

تساؤلات الله في أسفار سليمان

تأملوا زنايق الحقل ...

ولا سليمان في كل مجده

كان يلبس كواحدة منها

مت ٦ : ٢٩

٤

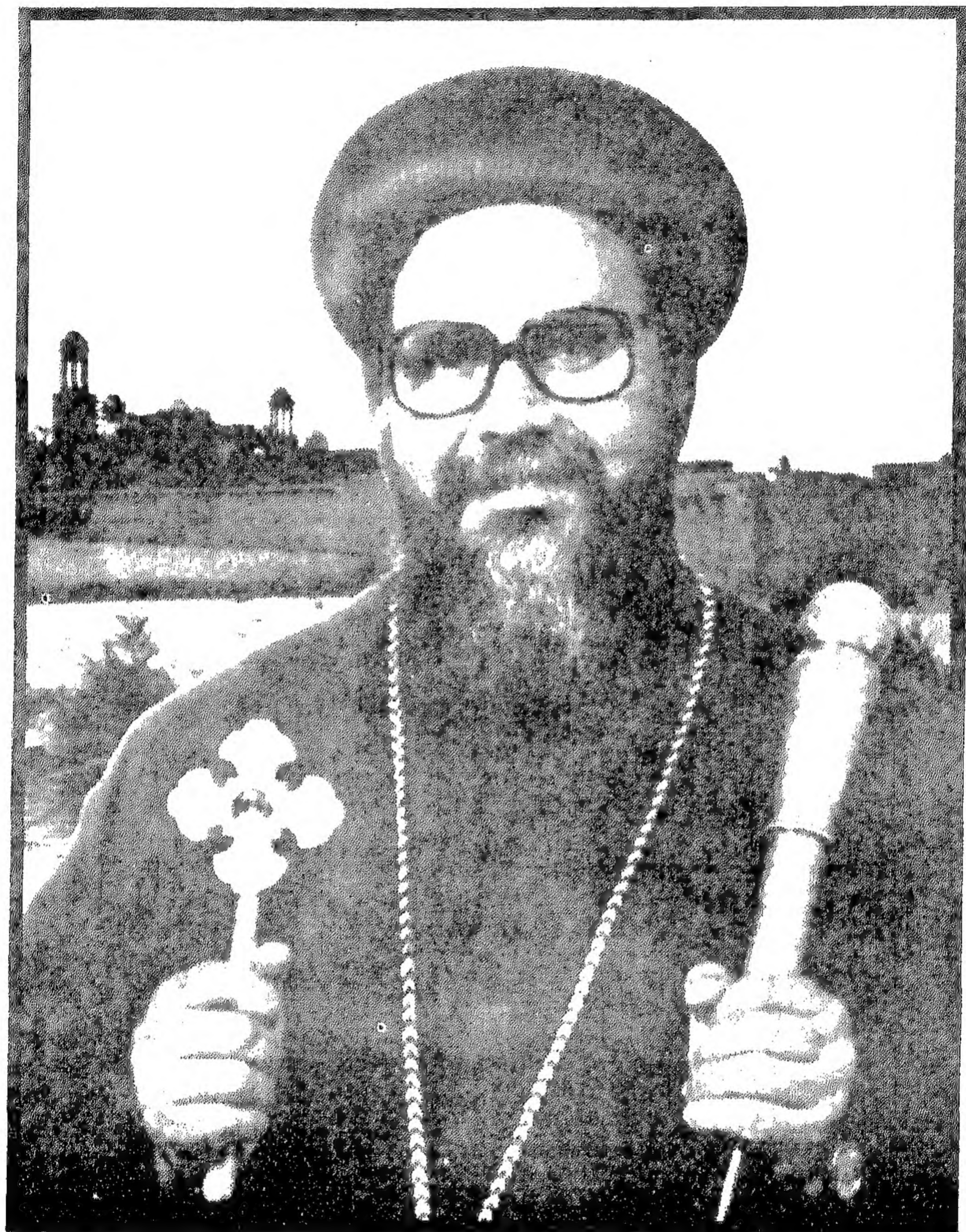
الأنبا إيساك



❖
للأنبا إيساك



قداسة البابا شنودة الثالث



نيافة الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان العامر

مقدمة

بسم الآب و الابن و الروح القدس الإله الواحد آمين

لقب الملك سليمان بالحكيم، و قد أوحى إليه الروح القدس كتابة أربعة أسفار من الكتاب المقدس و هم : سفر الأمثال، و سفر الحكمة، و سفر الجامعة، و سفر نشيد الأنشاد .

سليمان نفسه عاش حياته خائفاً من الله، و لكنه لم يطلب الله من كل قلبه . لقد عاش بالحكمة ، و لكنه لم يعيش بالإيمان كأبطال الإيمان ... و اقتنى لنفسه قنيات و خصوصيات الملوك ... و بنى لنفسه قصوراً و جنات .. الأمر الذى قد يشتهيه البشر، و لكن الروح قد جعله يسجل فى النهاية أن كل هذا باطل و قبض الريح ، لكى يعتبر كل البشر الذين يشتهون الدنيا .

فإن لم تكن الحكمة إلهية متحدة بالإيمان بالله، تكون غمماً، و خراباً للنفس . فكل مجد سليمان الدنيوى لا يتساوى مع زنايق الحقل التى توجد اليوم و تطرح غداً فى التور (١) ... و لقد قالها الرب يسوع بكل وضوح أنه هو أعظم من سليمان الذى، كانوا يأتون من أقاصى الأرض ليسمعوا حكمته (٢)

لماذا ؟

لأن أعمال المسيح هى أعمال الله (٣)، و كلام المسيح هو كلام الله (٤) .

(١) متى ٦ : ٢٩ (٢) لوقا ١١ : ٣١ (٣) يوحنا ٥ : ١٩ (٤) يوحنا ١٤ : ١٠

فى هذا الكتاب من تساؤلات الله ، يقودنا الروح القدس فى
رحلة ممتعة عبر ما أوحى به إلى ذهن سليمان الحكيم

فهو لم يصل أن نال مواعيداً من الله تدوم إلى الأبد كإبراهيم
و لا أنقذ شعبه من عبودية بصورة معجزية كموسى، ولا قهر
ممالك كيشوع أو كأييه داود

كى نمايز بين من يتدبرون بالحكمة و الذكاء و الفطنة، و من
يتدبرون بالإيمان . كل المجد هو لربنا يسوع المسيح

و سلاماً و بنياناً لكنيسة الله المقدسة
أمين

إيساك

الخماسين المقدسة
١٠ شتنس سنة ١٧١٦
١٨ مايو سنة ٢٠٠٠
نياحة الثلاثة فتيه القديسين
حنانيا و عزاريا و ميصائيل

١- عندما تغيب الحكمة

إلى متى أيها الجاهل تحبون الجهل ؟
و المستهزون يسرون بالاستهزاء ؟
و الحمقى يبغضون العلم ؟
(أمثال : ٢٢)



فى بداية ملك سليمان، طلب الحكمة. فأعطاه الله له، مادحا إياه على طلبه هذا ^(١). و لما بدأ يطبقها لذت له جدا حتى أنه انتهى أن كل فرد من شعب مملكته يقتنى الحكمة أيضا و يتدبر بها فى سلوكياته ...

و لكنه دهش حين وجد أكثرية الشعب، ليس فقط لا يطلبون الحكمة، بل هم يعشقون الجهل ، و يستهزون بالحكمة و الحكماء ، و يبغضون العلم ، و يفتخرون بالحماسة و كأنها هى ذروة المعرفة

+ لا شك أن الابتعاد عن طرق الرب هو ذروة الجهل و الحمق و الاستهزاء " قال الجاهل فى قلبه ليس اله " ^(٢)

١- فمن البشر ممن توافرت لهم كل أسباب الحياة المادية الرغدة فيظنون بجهل أنهم ليسوا بحاجة إلى إله، فيتجاهلون الله و هكذا يصيرون جهلاء.

٢- و منهم من جعل طلب الملذات الدنيوية لها الأولوية القصوى عن طلب علاقة حية و صادقة مع الخالق ، فكان سعيهم كله فى ذاك الاتجاه هاملين الله.

(١) ١ مل ٣ : ١٠ ، ١١ (٢) مز ١٤ : ١

٣- و منهم من ظن أنهم أكثر ذكاءً من الله ! فهم يستخدمون الدين فقط للاستفادة من المداخليل الدنيوية !، أما ملكوت الله و برة (١) فلا شأن لهم بها .. و قد تُشجع بعض المؤسسات الدينية هذا الاتجاه الخاطئ، بحجة جذب الاتباع و الإبقاء عليهم داخل الحظيرة ! فيظلون جميعاً خارج نطاق الحكمة ، إذ لا يطلبون الله بحق .

٤- و منهم من يعادى الله و يقاومه و ينسب إليه حماقة، لأنهم يعانون بصورة أو بأخرى، كمثّل زوجة أيوب المجدفة (٢) .

و كل من يتفحص هذه الأسباب الأربعة يجد أن ورائها علة واحدة و هى أن الانسان الطبيعى عنده جهالة (٣)، لأنه لا يثق إلا فيما يرى بالحواس، و لا يؤمن إلا بالعالم المادى. أما الأمور التى لا تُرى (٤)، فهو لا يثق بها ، و هو لا يؤمن بالله لأن الله لا يرى .

كل من أراد أن يكون حكيماً، عليه أن يؤمن بمداومة بالله غير المنظور ، و بكل المفاعيل الروحية الخفية التى يتكلم عنها كتاب الله المقدس ، التى تحدث داخله : كمثّل موسى النبى الذى " بالايمان صنع الفصح و رش الدم .. و ترك مصر غير خائف من غضب الملك لأنه تشدد كأنه يرى من لا يرى (٥) " " لأن (الأمور) التى تُرى و قتيية و أما التى لا تُرى فأبدية (٦) " .

(١) متى ٦ : ٣٣ (٢) اى ٢ : ٩ (٣) ١ كو ٣ : ١٤ (٤) ٢ كو ٤ : ١٨

(٥) عب ١١ : ٢٧ (٦) ٢ كو ٤ : ١٨

✚ من مظاهر الجهل هو اعتداد الانسان برأيه و عدم تقبله للرأى الآخر ، حتى لو كان الرأى الآخر هو مشورة الله " رفضوا مشورة الله من جهة أنفسهم (١) " طريق الجاهل مستقيم فى عينيه ، أما سامع المشورة فهو حكيم (٢) " لذلك يوصينا بولس الرسول : " إن كان أحد يظن أنه حكيم بينكم فى هذا الدهر ، فليصر جاهلاً لى يصير حكيماً . لأن حكمة هذا العالم هى جهالة عند الله (٣) "

✚ و من مظاهر الاستهزاء هو الاستخفاف بالآخر ، و وضعه فى مستوى أقل من مستواه ، سواءً بالإقوال أو بالأفعال . و هذا العمل مرفوض تماماً فى الكتاب المقدس ، حيث أنه أعطى الطوبى للرجل الذى لا يجلس فى مجلس المستهزئين (٤) و قال سفر الأمثال أيضاً : " مكرهة الناس المستهزئ (٥) " و " الناس المستهزئون يفتنون المدينة (٦) " .

إن الذى يهزأ بأخيه يشعر هو نفسه بأنه وضيع ، لذلك يحاول أن يبخس من كرامة أخيه " و يفترون على ذوى الأمجاد (٧) " ظانين أن ينزلوهم إلى مستواهم الوضيع . إن الاستهزاء يشتمل على السخرية من الآخرين و تحقيرهم ، و التنكيت عليهم و التقييح عليهم . فلو نظر المستهزئ إلى الناس كما ينظر إليهم الله ، لكف عن هزئه ، و لو تفتن إلى مقدار الإيذاء الذى يحدثه بالآخر المستهزأ به ، لأدرك كم هو يخطئ خطيئة ، لا تقل عن القتل ...

(١) لو ٧ : ٣٠ (٢) أم ١٢ : ١٥ (٣) اكو ٣ : ١٨ (٤) مز ١ : ٢
(٥) أم ٩ : ٢٤ (٦) أم ٢٩ : ٨ (٧) يه ٨ ، ١٨

✦ و من مظاهر حماقة هي الإصرار و التكرار على عمل أو فكر أو قول ثبت أنه مؤذى ، أو على الأقل لا جدوى منه . حماقة هي عدم التبصر فى العواقب " حماقة إنها جنون (١) " . الأحمق متهور (٢) ، و غضوب (٣) ، و قصير الروح (٤) ، يبغض العلم (٥) ، و التأديب (٦) . الأحمق كثير المنازعة (٧) . و الأخطر من كل شئ " الحمقى لا يعرفون الله (٨) " . الترفع على الآخرين يدفع الانسان إلى حماقة (٩) ، و كذلك الغيرة منهم (١٠) .

✦ لقد زود الله كل انسان بالقدرة على الاستنتاج و استخلاص العبر و أخذ الدروس من الحياة و من التاريخ القديم و الحديث . فالقديس الأنبا أنطونيوس مثلا اتعظ من موت أبيه ، و اتخذ لنفسه منحنى مغايرا نحو الله ، و هكذا صار عظيما فى الكنيسة ..

الله يتسائل باستغراب ..

لماذا يستمر الجهال فى محبة الجهل ، رغم معرفتهم أن الجهل ظلمة و تدمير ؟ و لماذا يداوم المستهزون على الاستهزاء رغم هوانه و شره ؟ و لماذا يستمرون فى بغض العلم و البقاء فى حماقة رغم تأكدهم من بؤس الحمقى و سعادة المستبشرين بالعلم الإلهي ؟

✦ كثيرون يستخفون بالعلم و المتعلمين ، لا سيما فى أوساط المتدينين ، مفضلين المتدروشين .. مستشهدين بالآية أن " العلم ينفخ (١١) "

(١) جا ٧ : ٢٥	(٢) أم ٥ : ٢٣	(٣) أم ١٤ : ١٧	(٤) أم ١٤ : ٢٩
(٥) أم ١ : ٢٢	(٦) أم ١٦ : ٢٢	(٧) أم ٢٠ : ٣	(٩) أر ٤ : ٢٢
(٩) أم ٢٠ : ٢٢	(١٠) إى ٥ : ٢	(١١) كو ٨ : ١	

و لكن نلاحظ أن تكملة الآية ليست [و الجهل يبنى] بل تكملة الآية " المحبة تبني " . فالعلم الذى سيجعلنى أتعالى على اخوتى و احتقرهم هو علم باطل ، أما العلم الذى سيقودنى إلى محبة إخوتى ، فهو الذى ينبغى أن يطلبه كل أحد ، و لا يبغضه السان ، لأنه لو أبغض علما كهذا ، سيكون أحمق .

✚ و الآن إلى متى نعيش فى الجهالة و الاستهزاء و الحماقة ؟

هل إلى الموت ؟

أنقذ حياتك من الآن .. أنقذها من الضياع

و أعطاها ليسوع المسيح الرب " المذخر لنا فيه كل كنوز
الحكمة و المعرفة و العلم ^(١) " "ذاك الذى صار لنا حكمة
من الله و برأ و قداسة و فداء ^(٢) "



(١) كو ٢ : ٣ (٢) ١ كو ١ : ٣٠



فلم تفتن يا ابني بأجنبية ؟
و تحتضن غريبة ؟

(أمثال ٥ : ٢٠)

أم الملك سليمان هي بثشبع ^(١) التي كانت زوجة أوريا الحثي . إنها هي التي سقط معها داود أبيه في خطيئة الزنى ، و أمر بقتل زوجها في الحرب الأمر الذي نغص على داود بقية حياته و هو واقع تحت تأديبات الله .. لقد سمع سليمان من أمه و من أبيه مدى المرائر التي جلبتها عليه خطيئة الزنى ، حيث بدأ منحني الملك بعدها في الانحدار ، و سراجة كاد يلفظ .

لذلك في كل الأسفار التي كتبها سليمان نجدها غاصة بالتحذيرات من خطيئة الزنى ..

و لعل هذا هو السبب الذي جعل سليمان يرتبط ارتباطاً شرعياً بكلف امرأة " و كانت له سبع مئة من النساء السيدات و ثلاث مئة من السراري ^(٢) " مفكراً أن تعدد الزوجات سيعصمه من الزلل ، و لكن هذا التصرف جلب عليه متاعب و أشر من الزنا " و كان في زمان شيخوخة سليمان أن نساءه أملن قلبه وراء آلهة أخرى ^(٣) "

(١) ٢ صم ١١ : ٣ ، ١ مل ٢٨ : ٢١-٢١ (٢) ١ مل ٣ : ١١ (٣) ١ مل ١١ : ٤

فما لم يكن القلب عفيفاً ، كنعمة من الله ، لا يكفي الرجل و لا ألف امرأة . و ما لم تكن نعمة الله قد ملأت قلب المرأة عفافاً ، فلا يُشبع شهوتها و لا ألف رجل !

✚ المرأة الأجنبية هي دائماً موضوع التجربة ، إنها كمثل شجرة معرفة الخير و الشر التي استخدمها الشيطان لإسقاط حواء و آدم .

يظهرها الشيطان باستمرار " بهجة للعيون ، و شهية للنظر ، و جيدة للأكل " ^(١) فينجذب إليها الانسان و هو شبه مسلوب الإرادة ، و عندما يقترب منها يدرك مدى الجحيم المرعب الذي فتح له أبوابه لبيتلعه . " عيناك تتظران الأجنبيةات ، و قلبك ينطق بأمور ملتوية " ^(٢) " لأن الزانية هوة عميقة و الأجنبية حفرة ضيقة " ^(٣) " فم الأجنبيةات هوة عميقة ، ممقوت الرب يسقط فيها " ^(٤) " لأن شفتي المرأة الأجنبية تقطران عسلاً و حنكها أنعم من الزيت . لكن عاقبتها مرة كالافسنتين ، حادة كسيف ذي حدين . قدماها تتحدران إلى الموت . خطواتها تتمسك بالهاوية " ^(٥) .

✚ وصايا المسيح ، الذي هو أقنوم الحكمة ، هي التي تلقذ الانسان من براثن المرأة الأجنبية و خداعها كما قال الخبير سليمان الحكيم أيضاً : " لأن الوصية مصباح و الشريعة نور ، و توبيخات الأدب طريق الحياة . لحفظك من المرأة الشريرة ، من ملق لسان الأجنبية " ^(٦) .

(٤) ام ٢٢ : ١٤

(٣) ام ٢٣ : ٢٧

(٢) ام ٢٣ : ٢٣

(١) تك ٣ : ٦

(٦) ام ٦ : ٢٤

(٥) ام ٥ : ٣-٥

و أيضا " قل للحكمة أنت أختي وادع الفهم ذا قرابة لتحفظك من المرأة الأجنبية من الغربية الملقاة بكلامها (١) .

إذا دخلت الحكمة قلبك ... لانقاذك من المرأة الأجنبية ، من الغربية المتملقة بكلامها ، القاركة أيف صباها ، و الناسية عهد الهما . لأن بيتها يسوخ إلى الموت و سبلها إلى الأخيلة . كل من دخل إليها لا يؤوب و لا يبلغون سبل الحياة (٢) .



ليس معنى امرأة أجنبية التي يقصدها الكتاب المقدس و يوصى بالابتعاد عنها ، أن تكون امرأة تحمل جنسية بلاد أخرى .. فقد يكون هذا هو أحد المعاني المقصودة و لكنه ليس كل المعنى ...

فالمرأة الأجنبية للرجل هي كل امرأة لا تحل له شرعاً حتى لو كانت من نفس جنسية بلده . لقد تزوج سليمان بجانب الاسرائيليات ، مصريات و مؤابيات و عمونيات و أدوميات و صيدونيات و حثيات .. من الأمم (٣) .. فكن كارثة في حياته .

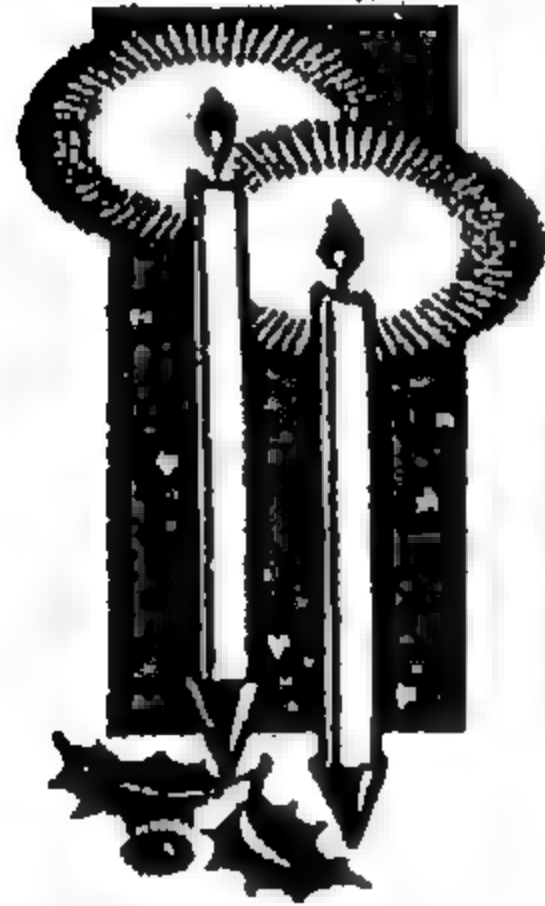
و لعل هذا هو سبب توصية ابراهيم أن يزوج ابنه اسحق من بنات جنسه و عشيرته (٤) . و نفس الوصية أوصى بها اسحق يعقوب (٥) .

و عندما تهاون بنو إسرائيل و هم في السبي بهذه الوصية ، وصف سفر عزرا هذا قائلاً : " اختلط الزرع المقدس بشعوب الأراضى .. فلما سمعت (بهذه الخيانة) مزقت ثيابي و ردائي و نتفت شعر رأسي

(١) أم ٧ : ٥ (٢) أم ٢ : ١٦ (٣) امل ١١ : ١ (٤) تك ٢٤ : ٤ (٥) تك ٢٨ : ١ ، ٢

و ذقنى و جلست متحيرا ^(١) . أما الكهنة الذين اقترنوا بنساء أجنبيات
فقد رذلوا من الكهنوت ^(٢) " .

✠ الوصية أيضا تحمل معنى أن لا تتعبد لإله أجنبى : " اسمع يا
شعبى فأحذرك ، يا إسرائيل إن سمعت لى . لا يكن فيك اله غريب ،
ولا تسجد لإله أجنبى ^(٣) " لأن الله اله غيور كما قال موسى النبى "
أغاروه بالأجانب و أغازوهم بالأرجاس ^(٤) " فالمعادلة كما قالتها
دبورة : " اختار آلهة حديثة ، حينئذ حرب فى الأبواب ^(٥) " .

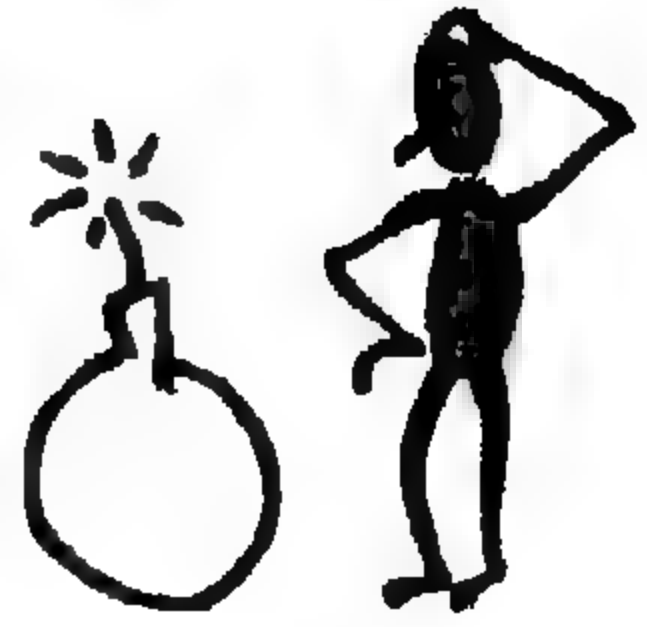


(١) عزرا ٩ : ٢-٤ (٢) نح ١٣ : ٢٣-٢٩ (٣) مز ٨١ : ٩ (٤) تث ٣٢ : ١٦

(٥) قض ٥ : ٨

٣ - صيانة الحياة الأسرية

أياخذ انسان نارا في حضنه و لا
تحترق ثيابه ؟ او يمشى انسان على
الجمر و لا تكتوى رجلاه ؟
(أم ٦ : ٢٧ ، ٢٨)



أيها الزوج ، أيتها الزوجة .. إن أردتما أن لا تتأجج النار في
بيتكما ، إن اشتقتما أن تكملا مسيرة حياتكما بلا منغصات كاوية

اذن ابتعدا عن الزنى

" اشرب مياها من جبك ، و مياه جارية من بئرِكَ .. لتكن لك
وحدك و ليس لأجانب معك . ليكن ينبوعك مباركا و افرح بامرأة
شبابك . الظبيّة المحبوبة و الوعلة الزهية . ليروك ثدياها في كل
وقت ، و بمحبتها اسكر دائما ^(١) " أيضا ينصحكما الحكيم سليمان :
" التذ عيشا مع المرأة التي أحبتها كل أيام حياة باطلك التي أعطاك إياها
تحت الشمس كل أيام باطلك لأن ذلك نصيبك في الحياة ^(٢) " .

✚ إن أردت صيانة حياتك من جرثومة الزنى ، عليك بالابتعاد
المقدس ، عن الاندماج غير المنضبط مع الجنس الآخر سواء
بالنظرات ، أو الكلام ، أو التلامس ، و لا تظن أنك روحاني ،
أو حكيم ، أو قوى الإرادة ، أو قوى الشخصية ، فكل هذا لم يعصم
كثيرين من السقوط في خطيئة الزنى .

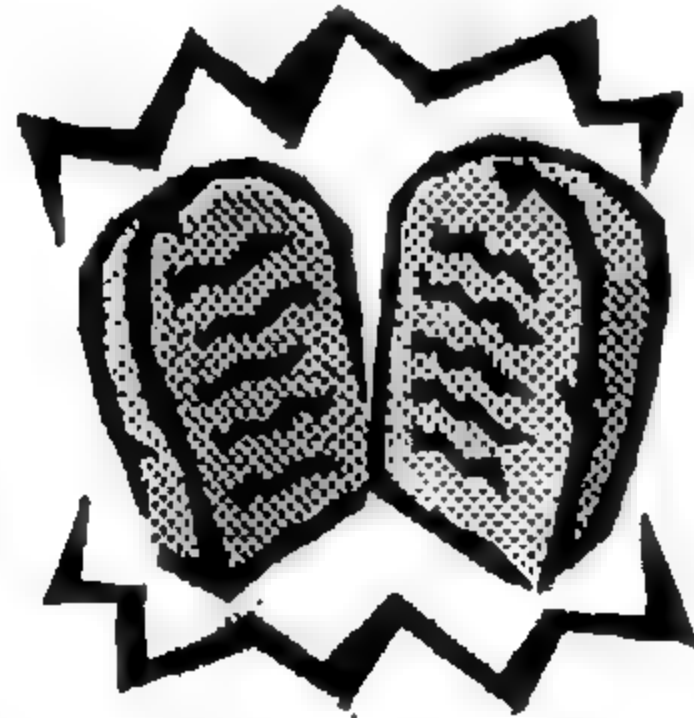
(١) أم ٥ : ١٥ (٢) جا ٩ : ٩

فهل أنت روحانى أكثر من داود واضع سفر المزامير ؟ و داود سقط
فى الزنى ^(١) ! أو هل أنت أحكم من سليمان ؟ و كانت النساء نقطة
الضعف عند سليمان الحكيم ^(٢) .

و هل لديك قوة ارادة أكثر من شمشون ، و لم يذل شمشون و انهارت
كل قوته إلا أمام خطيئة الزنى ^(٣) .

و أخيرا هل تظن أنك متحضر قوى الشخصية ؟ احترس من خطيئة
الزنا " لأنها طرحت كثيرين جرحى و كل قتلها أقوياء ^(٤) " .

و أنت أيتها المرأة ، إن أردت صيانة نفسك حقا ، فلا تستعرضى
نفسك أمام الجنس الآخر .. لأنه بهذا الأسلوب سقطت دينا ابنة يعقوب
فى الزنى ^(٥) ، و كانت هذه هى وسيلة بنات موآب فى اسقاط بنى
اسرائيل فى الزنى حتى حمى غضب الرب عليهم ، كمشورة بلعام بن
بعور ^(٦) .



(١) ٢ صم ١١ : ٢ (٢) ١ مل ١١ : ٨ (٣) قض ١٦ : ١٩ (٤) أم ٧ : ٢٦

(٥) تك ٣٤ : ١ ، ٢ (٦) عدد ٢٥ : ١ ، رؤ ١٤ : ١٤

٤- إنه يتكلم ، فهل نسمع ؟

العل الحكمة لا تنادي ؟
و الفهم ألا يعطى صوته ؟
(أم ١ : ١)



الله القدوس ، الذى يبدو للبشر أنه صامت ، و هو أساساً غير مرئى.. هو يرى كل انسان ، و منتبه حتى إلى تصورات قلب كل أحد إنه يتكلم إلى كل الناس ، ليس بأصوات تبنى ، و لا بالسنة كاللشر . بل بحكم خالدة ما على الانسان إلا أن يتفهمها .

١ . الله يتكلم فى المخلوقات عن قدرته " لأن أموره غير المنظورة ترى منذ خلق العالم ، مدركة بالمصنوعات قدرته السرمدية و لاهوته ^(١) " فمجرد تأمل الانسان فى السماء بشمسها و قمرها و نجومها و سحبها و بروقها و رعودها ، و تأمل الأرض ببحارها و نباتها و حيواناتها و طيورها و أسماكها ، لابد و أن يسمع صوت خالقها .. " بالايمن نفهم أن العالمين أنقذت بكلمة الله ، حتى لم يتكون ما يرى مما هو ظاهر ^(٢) " .

٢ . الله يتكلم فى ابداع جسم الانسان " اذ هو يعطى الجميع حياة و نفساً و كل شيء . و صنع من دم واحد كل أمة من الناس يسكنون على وجه الأرض و حتم بالأوقات المعينة ، و بحدود مسكنهم لكى يطلبوا الله لعلهم يتلمسونه فيجدوه مع أنه عن كل واحد منا ليس بعيداً ^(٣) " .

(١) روم ١ : ٢٠ (٢) عب ١١ : ٣ (٣) ١٧ع ١ : ٢٥-٢٧

فعندما يتأمل الإنسان في قدراته العقلية ، و تغيراته النفسية ، و أجهزته الجسدية ، و مدى تلائم كل هذه مع حياته .. و أكيد الإنسان لم يكون نفسه بنفسه ، بل هناك خالق هو به يحيا و يتحرك و يوجد .. أقول عندما يتأمل الإنسان في هذا كله ، سيسمع صوت الله قائلا له : أيها الإنسان ، لا غنى لك عنى .

٣ . الله يتكلم فى عنايته بنا " فإنه بشرق شمسـه على الأشرار و الصالحين و يمطر على الأبرار و الظالمين (١) " مع أنه لم يترك نفسه بلا شاهد ، و هو يفعل خيرا ، يعطينا من السماء أمطارا و أزمنة مثمرة و يملأ قلوبنا طعاما و سرورا (٢) " إنه " الله الحي الذى يمنحنا كل شيء بغنى للتمتع (٣) "

فالطبيعة التى تمدنا بكل ما نحتاجه هى صوت الله القائل : أيها الإنسان أنا أريدك أن تحي و أن تواصل حياتك .

٤ . الله يتكلم فى توازنات أعمال البشر . " لا تضلوا . الله لا يسمع عليه ، ، فإن الذى يزرعه الإنسان إياه يحصـد أيضا (٤) " و كما تقول القديسة مريم : " أنزل الأجزاء عن الكراسى و رفع المتضعين ، أشبع الجياع خيرات و صرف الأغنياء فارغين (٥) " التاريخ يشهد و الخبرة الحياتية تشهد أن الله " يرد على الإنسان مثل عمله (٦) " " عالمين أن مهما عمل كل واحد من الخير فذلك يناله من الرب (٧) .. و أما الظالم فسينال ما ظلم به و ليس محاباة (٨) "

(١) مت ٥ : ٤٥ (٢) أع ١٤ : ١٧ (٣) لى ٦ : ١٧ (٤) عل ٦ : ٧

(٥) لو ١ : ٥٢-٥٣ (٦) لم ٢٤ : ١٢ (٧) أف ٦ : ٨ (٨) كو ٣ : ٢٥

و للشاعر الأمريكي المستدين رالف ١. امرسون
قصيدة استهل بها كتابه الرائع عن التوازنات قال
أجنحة الزمان مُرقطة .. بيضاء و سوداء ،
صباح و مساء

و قشرة الأرض : جبال عالية ، و محيطات
عميقة ككفتي الميزان

البحار بين مد و جذر ، و القمر بين هلال و بدر
. كل زيادة هنا يرافقها نقص هناك .. الكل يتوازن
و هو يسرع للدخول إلى قاعات الأبدية ..

كرمتنا الجميلة ، تثمر عناقيد كبيرة ، تدعمها
محاليق واهية ... داود الصغير لديه القوة لغلبة
جليات ... و هيرودس الجبار قد يقوى عليه دود
ضعيف ، و نبوخذنصر المتوج قد يساق إلى
غابات البهائم (١) .

فمن هو وراء هذه التوازنات سوى كلمة الله القائل : أنا الديان و أنا
المجازى .

٥. الله يتكلم في المسيح " الله بعدما كلم الآباء بالأنبياء قديماً بأنواع
و طرق كثيرة ، كلمنا في هذه الأيام الأخيرة في ابنه (٢) " و لقد أراد
الله أن يقول لنا في المسيح : إننى أحبكم محبة فائقة قد لا
تتخلونها .

(١) R.W. Emerson - Compensation (٢) عب ١:١

٦ . الله يتكلم فى شرائعه الطبيعىة فحتى الذين بلا ناموس
" يظهرون عمل الناموس مكتوبا فى قلوبهم ، شاهد أيضا ضميرهم
و أفكارهم فيما بينها مشتكية أو محتجة ^(١) " فالانسان عندما يراعى
ضميره فيما يعمل ، يكون مرتاح البال ، أما الذى يعمل ضد الناموس
الطبيعى يجد نفسه فى قلق و كآبه .. فمن أين أتاه كل هذا ؟ اليس
من صوت الله الذى يكلمه قائلاً : أيها الانسان سوف لا تستريح
ما لم تخضع لشرائعى و نواميسى .

٧ . الله يتكلم فى الأبدية التى جعلها فى قلب الانسان " صنع الكل
حسناً فى وقته ، و أيضا جعل الأبدية فى قلوبهم التى بلاها لا يدرك
الانسان العمل الذى يعمل الله من البداية إلى النهاية ^(٢) " إنها ذلك
العطش المبهم للخلود ، و النور الطبيعى من الموت منذ وجد الانسان
على الأرض .. فلماذا لا يتقبل الانسان حقيقة الموت سوى لكون الله
يكلمه هناك قائلاً : إن لك حياة أبدية معى أيها الانسان فاسع لاقتنائها



(١) روم ٢ : ١٥ (٢) جا ٣ : ١١

٥- الحكمة و الثمن

لماذا فى يد الجاهل ثمن ؟
الاقتناء الحكمة و ليس له فهم ؟
(أمثال ١٧ : ١٦)



تذكرنى هذه الآية بحوار جرى بين أب جاهل ، ساعده الحظ فى
اقتناء ثروة طائلة ، و ابنه الذى شغف بتحصيل العلوم المدرسية بجد
و مثابرة

الأب : على م تتعب نفسك يا ابنى فى السهر و المذاكرة .. اترك هذه
الأمور لمن ليسوا أغنياء مثلنا ...

الابن : الغنى ليس هو كل شئ

الأب : لا يا ابنى الغنى هو كل شئ للإنسان . هل تريد من المذاكرة أن
تكون طبيبا ؟ يمكننى بمالى أن أفتح لك مستشفى استثمارى
ثعين فيها عشرات الأطباء ، و تكون أنت رئيسا عليهم . هل تريد
أن تكون مهندسا ؟ يمكننى بمالى أن أفتح لك شركة مقاولات
هندسية ، و عشرات المهندسين يكونون رهن إشارتك ...

الابن : اعلم كل هذا يا أبى ، ولكن المستشفى الخاص ستزيد من دخلى
و فقط ، و لكنى لا أكون حائزا عل حكمة الطب فى علاج
المرضى أيضا شركة المقاولات سوف لا تجعل منى مبدعا
فى أى إنشاء هندسى .. إننى أريد أن أكون صاحب رسالة فى
حياتى ، و لست مجرد جامعا للمال ..

الأب : إنتى لا أفهم ما تقول ، لكن إن كنت يعنى عاوز تبقى سياسى ادخل الأحزاب بأموالك ، و سوف تجد نفسك وزيراً .. أقول لك الآن أيضاً ، عاوز تخش السماء ادفع تبرعات للهيئات الدينية و شوف رجال الدين هيرفعوك للسما السابعة ولا لا .. يا ابنى الفلوس هى كل حاجة دلوقت ، تشتري بفلوسك اللى انت عاوزه.



و لست أريد أن أتمادى فى سرد هذا الحوار ، ولا أدرى على أى قرار انتهى فالأب متمسك بالاعتناء .. و الابن متمسك ببناء شخصيته بالحكمة ذاتها فهى لا تحتاج إلى أموال لاقتنائها و بعدما يقتنيها الإنسان سيجد أن كل أموال و جواهر الدنيا لا تساويها ... فالغنى يحتقر احتقاراً بجوار الحكمة

✦ ما فائدة المال الكثير ، إن وضع فى يد جاهل .. إنه يستطيع أن يبلى ، و لكنه يبلى للقبح و اللا جدوى لأن الإحساس بالجمال و التنسيق غائب عنه .. و هو يستطيع أن ينفق بسخاء و لكن على فسادة هو ، و على تحطيم آخرين يحقد عليهم ، و لا يفكر إطلاقاً أن ينفق ليخفف الأم الإنسانية ! .

✦ كذلك ما الفائدة لأسقف فى الكنيسة يمكنه أن يكرس عشرات بل مئات ، و هو نفسه قلبه غير مكرس لله ، لأنه قد تكرس لجمع المال و الاهتمام بالدنيا .

فلماذا فى يد الجاهل ثمن ؟ فحتى لو ظن انه يستطيع ان يقتنى الحكمة بماله فهو مخطئ ... لأن الافتراض نفسه خاطئ و كل حكمة تُبنى على أساس خاطئ هى حكمة خاطئة و باطلة .

✚ فلو افترضنا ان انسانا استطاع ان يشتري افخر الأنواع من أدوات الرسم : لوحات ، ألوان ، وفرش ... فهل هذا يجعل منه رساما مبدعا ؟ طالما هو لا يملك الموهبة و الذوق الفنى ؟

✚ الرهبنة و الكهنوت هما أيضا ثمن لا فائدة منه إن كان الشخص غير فاهم ما هو جوهر الخدمة الكهنوتية .. سيكون شكلا بلا مضمون .

✚ فضائل الإيمان و المحبة و الرجاء ، هما أيضا ثمن قد لا يفيد من يتحلى بهم إن كان لا يفهم بماذا يؤمن بالضبط ، و إلى أين يوجه طاقة محبته ، و ما هو الرجاء بالتحديد الذى يرجوه .

✚ أيضا وحدانية القلب شئ جميل و لكنه ثمن بلا فهم إن اتحدت القلوب على الشر و الكبرياء و الخطيئة فهل تكون هذه وحدانية

✚ ✚ ✚ ✚ ✚ ✚ ✚ ✚

... بحكمة عميقة ، عندما صمم أفلاطون الحكيم مدينته الفاضلة ، جعل الطبقة المشرّعة و الحاكمة هى طبقة الحكماء الحقيقيون .. لأنه حقا طوبى للمجتمع الذى يحكمه حكماء أخذوا حكمتهم من الله ، وويل لمجتمع يحكمه جهلا بلا فهم .

الحكمة هى التى تجلب الغنى و الثروة أما الجهل فهو يدمر كل شئ الحكمة هى التى تخلد الإنسان و تجعل له حياة أبدية. أما الجهل فهو يبدد كل شئ حتى لو حاز شهادات و درجات علمية!

الحكمة تتير طريق الانسان ، و تعرفه كيف يعيش حياته
 مسرورا ، أما الجهل فهو يدخل الانسان فى ظلمات الانتحار .
 فحتى الثمن الذى فى يد الانسان يبده الجهل و عدم الفهم أما
 الحكمة فهى تمنح الانسان المنافع السبعة ، أى كمال كل
 منفعة . فلندع عنا كل شئ و نقتلى الحكمة و نقتلى الفهم (١)



٦- قوارىء الأفكار فى موضوع الجبر و الاختيار

من الرب خطوات الرجل ،
 أما الانسان فكيف يفهم طريقه ؟
 (ام ٢٠ : ٢٤)



توجد آيات واضحة و مباشرة على أن الله هو المهيمن على حياة
 البشر ، فلا خيار للإنسان فى شئ حتى فى أخص شئون حياته ،
 و قرارات حياته المصيرية ...

و توجد آيات أخرى واضحة و مباشرة أيضا تدل على أن للإنسان
 حرية إرادة مطلقة يفعل بحياته ما يشاء ، و فى النهاية سيجازيه الرب
 على ما اختار

و توجد آيات بين بين ، أى أن هناك أمورا يجبر الله الانسان عليها
 قصرا ، و أخرى يترك الله للإنسان أن يختار .

(١) ام ٤ : ٥

و الآية التى نحن بصددھا ، من الآيات التى تحبذ موضوع الإجبار الإلهي للإنسان ، فالإنسان لا يخطو خطوة إلا من الرب ، حتى أنه لا يفهم إلى أين ؟ عليه أن يمشى و فقط " عرفت يا رب أنه ليس للإنسان طريقة ، ليس لإنسان يمشى أن يهدى خطواته ^(١) " " إن إلها في السماء كلما شاء صنع ^(٢) " " و حسبت جميع سكان الأرض كلا شئ . وهو يفعل كما يشاء في جند السماء و سكان الأرض ، و لا يوجد من يمنع يده أو يقول له ماذا تفعل ^(٣) " ... ثم يأتي السؤال بالنسبة للخلاص الأبدي .

" ترى هل الله سيخلص الجميع بلا استثناء ، حيث أنه يريد أن جميع الناس يخلصون و إلى معرفة الحق يقبلون ^(٤) " ؟ و لكن الكتاب المقدس يذكر أن كثيرين قد هلكوا .. فهل الذين هلكوا ، قد هلكوا لأن الله أراد لهم الهلاك ، و أمامنا آيات رسالة رومية المحيرة : " فإذا هو يرحم من يشاء و يقسى من يشاء ^(٥) " " فإذا ليس لمن يشاء و لا لمن يسعى بل الله الذى يرحم ^(٦) " .

كيف تتضبط المعادلة بين فكرة هيمنة الله و سيادته على كل شئ ، و فكرة حرية إرادة الإنسان ليوجه حياته كيفما شاء حتى نحو مقاومة الله و إغاضته ؟ نحتاج أن نسترشد بروح الله القدوس ، حتى نتوازن هذه المعادلة في أفكارنا و خصوصاً من جهة خلاص أنفسنا ، و النأي بها بعيداً عن الهلاك الأبدي :

١ . لكل إنسان إرادة مستقلة عن إرادة الله ..

(١) أر ١٠ : ٢٣ (٢) مز ١١٥ : ٣ (٣) دا ٤ : ٣٥ (٤) ١ : ٢

(٥) رو ٩ : ١٨ (٦) رو ٩ : ١٦

ففى يوم الجمعة السابق لأسبوع الآلام قال يسوع : " يا
أورشليم يا أورشليم ، يا قاتلة الأنبياء و راجمة المرسلين إليها كم
مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها
و لم تريدوا ^(١) " و من الواضح أيضاً أن الله لم يمنع آدم و حواء عن
الأكل من ثمرة شجرة معرفة الخير و الشر قصراً ، و لم يجعلهما
ياكلان منها قصراً بل ترك الأمر لحرية إرادتهما .. و هكذا مع كل
الوصايا " انظر . قد جعلت اليوم قدامك الحياة و الخير و الموت
والشر .. البركة و اللعنة ، فاختر الحياة لكى تحيا ^(٢) "

٢ . الله يحترم حرية إرادة الانسان ..

فهو لا يجبر و لا يقصر الانسان على تنفيذ ما يريد ، بل هو
يدعو و يوصى و يشير .. و الانسان له الخيار فى النهاية ..
" (يسوع) دعا الجمع ^(٣) " ثم صعد إلى الجبل و دعا الذين
أرادهم . فذهبوا إليه ^(٤) " لأنى دعوت فلم تجيبوا ^(٥) " أنا الرب
قد دعوتك بالبِر . ^(٦) " فحينما يوجه دعوة إلى شخص ، من الواضح أن
فى مقدوره أن يستجيب و أن لا يستجيب لتلك الدعوة ، فهنا حرية
الإرادة . كذلك الوصية ، فالذى يعطى وصية لا يجبرك على تنفيذها "
فيما هو مجتمع معهم أوصاهم ^(٧) " العهد الذى أوصاكم الله به ^(٨) "
" الأب الذى أرسلنى هو أعطانى وصية ماذا أقول و بماذا أتكلم و أنا
أعلم أن وصيته هى حياة أبدية ^(٩) " فرغم أن دعوته سمائية ووصيته
هى حياة أبدية إلا أنه يترك للإنسان الخيار و كأنه يعطى مشورة ،

(١) لو ١٣ : ٣٤ (٢) تث ٣٠ : ١٩ ، ١٥ (٣) مت ١٥ : ١٠ (٤) مر ٣ : ١٣

(٥) اش ٦٥ : ١٢ (٦) اش ٤٢ : ٦ (٧) عب ٩ : ٢٠ (٨) يو ١٢ : ٥٠

لك أن تأخذ بها ولك أن ترفضها " و أما الفريسيون و الناموسيون
فرفضوا مشورة الله من جهة أنفسهم.. (١) " لأنهم عصوا كلام الله
و أهانوا مشورة العلي (٢) "

٣. إرادة الانسان الطبيعي هي دائما ضد مشيئة الله

" الانسان الطبيعي لا يقبل ما لروح الله لأنه عنده جهالة . و لا
يقدر أن يعرفه (٣) " و رأى الرب أن شر الإنسان قد كثر في
الأرض . و أن كل تصور أفكار قلبه إنما هو شرير كل يوم (٤) "
" الكل قد زاغوا معا فسدوا . ليس من يعمل صلاحا ، ليس ولا
واحد (٥) "

٤. الانسان المتمسك بإرادته الطبيعية المقاومة لله ، يقاومه الله

فإن الله الكلي القدرة يؤدب الانسان و يريه مرارة اختياره ، و مصيره
المشئوم إن استمر مقاوما لمشيئة الله فيجذبه بمواعيده الإلهية
و يهدده بالوعيد ... فإن لم يتبصر بؤس حاله و مصيره و هو معاند
لله ، فإن شره يهلكه و يميته لأن " من الأشرار يخرج شر و لكن يدي
لا تكون عليك (٦) " .. فيهوذا أهلك نفسك بإصراره على تسليم المسيح
كي يتخلص منه !! و كل شرير يهلك نفسه بإصراره على تجنيب
المشيئة الإلهية من حياته متمسكا بإرادته هو ، فيهلك بها

٥. الانسان البار هو الذي يرفض إرادته الطبيعية ..

و هذا هو ما عثر به المسيح له المجد " إن أراد أحد أن يأتي ورائي

(١) لو ٧ : ٣٠ (٢) مز ١٠٧ : ١١ (٣) ١ كو ٢ : ١٤ (٤) تك ٦ : ٥

(٥) مز ١٤ : ٢ (٦) اصم ٢٤ : ١٣

فليكفر بنفسه... (١) " إنه يصل إلى أنه لو تبسّع أهواءه الطبيعية ،
و ميوله الفطرية فسيهلك بعيدا عن الله لأن إرادته نفسها معلولة
و مريضة ، و كل ما يصنعه بهذه الإرادة المعتلة مآله الفشل حتى
صنع الفضائل ! و حتى الممارسات الدينية الشكلية ! .. فكل أعمال
الإرادة البشرية مرفوضة عند الله " و قد صرنا كلنا كنجس و كثوب
عده كل أعمال برنا . و قد ذبلنا كورقة و آثامنا كريح تحملنا (٢) "
" لأن اهتمام الجسد هو عداوة لله . إذ ليس هو خاضعا للناموس الله لأنه
أيضا لا يستطيع (٣) "

٦ . الاقتراب إلى الله يعنى إخضاع إرادتنا لإرادته

و بعد هذا الاكتشاف البسيط و السهل جدا و فى نفس الوقت العميق
الممتع أيضا .. أعنى اكتشاف الانسان أنه خاطئ بالطبيعة ، و لا
سبيل له للخلاص من الموت الأبدى إلا بالذهاب إلى من قال : " لا
يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى (٤) " و هو يسادى " تعالوا
إلىّ يا جميع المتعبين و الثقيلى الأحمال و أنا أريحكم (٥) " و هذا
واضح من الصلاة التى صلاها ايليا النبى و حدثت بعدها توبة جماعية
قال : استجبنى يا رب استجبنى ، ليعلم هذا الشعب أنك أنت الرب
الإله و أنك أنت حولت قلوبهم رجوعا (٦) " . و عندما تتلاشى
إرادتنا ، و تحل المشيئة الإلهية وحدها فى الكيان .. يبدأ المسيح
عمله فى الداخل فيعطينا :

- ١ () نعمة التوبة (٧) ٢ () نعمة مغفرة الخطايا السالفة (٨)

(٤) مت ٩ : ١٢ (٣) رو ٨ : ٧ (٢) ١ ش ٦ : ٦ (١) مر ٨ : ٢٤
(٨) رو ٢ : ٢٤ (٧) ١ قر ٣ : ١٨ (٦) ١ مل ١٨ : ٢٧ (٥) مت ١١ : ٢٨

- ٣ (نعمة الإيمان بالمسيح^(١) ٤ (نعمة محبة الله^(٢) ٥ (نعمة التبرير^(٣) ٦ (نعمة القداسة^(٤) ٧ (نعمة الخليقة الجديدة في المسيح^(٥) ٨ (نعمة سكنى الروح القدس^(٦) ٩ (نعمة الحياة الأبدية^(٧) ١٠ (نعمة الشهادة لاسمه^(٨)

لأن القاعدة عند الله : " اقتربوا إلى الله فيقترب إليكم ... اتضعوا قدام الرب فيرفعكم^(٩) "

٧. الانسان و هو مقيم في النعمة له حرية إرادة أن يدوم فيها أو يتركها عنه

قلنا في البداية أن الله لا يجبر إنسانا على قبول عمل الخلاص .. بل هو يدعو " لأن كثيرين يدعون و قليلين ينتخبون^(١٠) " فعندما يُخضع انسان إرادته لإرادة المسيح ، بل يلغى إرادته و يصلبها كل يوم كي تسود على حياته مشيئة الله و فقط ، فإن المسيح له المجد في كل مرحلة يعيد الانسان إلى إرادته الحرة مرة أخرى : هل تريد أن تواصل معي ، أم ستراجع .. لك الخيار ...

فإذا أعطاه المسيح توبة ، يعيده المسيح إلى الاختيار : هل تواصل معي حياة التوبة ، أم سترجع إلى خطاياك دفعة أخرى ؟

و إذا أعطاه قداسة ، يقول له المسيح هل تحب أن تستمر في حياة

(١) أف ٢ : ٨ (٢) رو ٥ : ٥ (٣) رو ٣ : ٢٤ (٤) اتس ٥ : ٢٣ (٥) ٢ كو ٥ : ١٧ (٦) أع ٢ : ٣٨ (٧) يو ٥ : ١١ (٨) مر ١ : ١٧ (٩) يع ٤ : ٨ ، ١٠ (١٠) مت ٢٠ : ١٦

القداسة أم ستعاود حياة النجاسة الأولى ، رافضا القداسة التي أعطيتها لك ...

و إذا أعطاه المسيح الحياة الأبدية ، يسأله كما قال للتلاميذ الذين دعاهم و ذهبوا وراءه : أتريدون أنتم أيضا أن تمضوا ^(١) ؟ و على التلميذ المخلص للمسيح أن يجيب نفس إجابة الرسول بطرس : يا رب إلى من نذهب ، كلام الحياة الأبدية هو عندك ^(٢) ...

الله يسمح للشيطان أن يجرب أولاده أحيانا كما أيوب البار ^(٣) و يسمح للعالم أن يغري أتباعه تارة أخرى ، ليرى هل يتبعونه أم يتبعون غواية العالم ^(٤)

و يسمح للجسد أن يجرب أولاده بالشهوات و الأهواء اللحمية ^(٥) هل سيثبتون في طريقهم السمائي أم سينحدرون إلى الهاوية بل إنه هو نفسه يقوم بامتحان إيمان تلاميذه ، كما جرب الله إبراهيم ^(٦) ... و بعد أن يتركى الانسان كل يوم و ينتصر ، يكون له ثقل مجد أبدي ^(٧) .. لأن خروف الفداء لا بد و أن يشوى على أعشاب مرة ^(٨)

و هكذا تتوافق المعادلة بين هيمنة الله ، و حرية إرادة الانسان ..



(١) يوحنا ٦: ٦٧ (٢) يوحنا ٦: ٦٨ (٣) أى ١: ١٢ (٤) ٢تى ٤: ١٠ (٥) روم ٧: ٢٤

(٦) تكم ٢٢: ١ (٧) روم ٨: ١٨ (٨) خر ١٢: ٨

٧- تأثير الكتب

ألم أكتب لك حكماً جليلاً من
المشورة و العلم ؟



(أمثال ٢٢ : ٢٠)

لكل حضارة ظهرت على الأرض حكماؤها و علماؤها الذين كانت
عندهم أفكاراً جديدة تبنيها و نشرها و كتبوها ، و بها استطاعوا أن
يؤثروا على شعوبهم و أخرجوهم من الهمجية إلى مستوى معين من
الحضارة .

هذا ما نلاحظه في الكتابات الفرعونية على البرديات و أحجار
المعابد. و مخطوطات كتابات أرسطو و أفلاطون في الحضارة
اليونانية القديمة و نصوص القوانين المتداولة عن الحضارة
الرومانية.. و الكتابات الروحانية في الهند و الصين و دول شرق آسيا
و حتى في عصورنا الحديثة يمكننا أن نلمس مدى تأثير كتابات
وليم شكسبير على الحضارة الغربية ..
و أيضاً كتاب رأس المال لكارل ماركس ، كيف أدخل نظاماً
اقتصادياً جديداً في العالم ... الخ الخ

سليمان الحكيم كتب بحسب الحكمة الإلهية المعطاة له ، أربعة
أسفار مقدسة هي سفر الأمثال ، الجامعة ، نشيد الأنشاد ، و سفر
الحكمة لقد كانوا يأتون من أقاصي الأرض ليسمعوا حكمة سليمان
العظيمة (١)

(١) مت ١٢ : ٤٢

و يسألون عن كتاباته التى دونها لتكون لهم نبراسا .. و ها هو فى هذا
التساؤل يقررهم : ألم أكتب لك حكما جليلة من المشورة و العلم ؟

ففى سفر الأمثال

يعطى سفر الأمثال مجالات واسعة لتعليم الناس كيف يكونون ذوى
فهم و عادلين و منصفين فى كل ما يفعلون . و لجعل الإنسان البسيط
حكيمًا و لقد غطى موضوعات الشباب و التأديب ، و الحكم ، و الحاكم
، و الحياة الأسرية ، و ضبط النفس و مقاومة التجربة و شئون
الأعمال و الأقوال و اللسان ، و معرفة الله و الزواج ، و البحث عن
الحق و الثروة و الفقر .. و بالاختصار لتطبيق الحكمة السماوية على
الحياة اليومية و لتزويد الإنسان بالتعاليم الأخلاقية .

و فى سفر الجامعة

استطاع سليمان بمهارة فائقة - مسوقًا من الروح القدس - أن يدون
كل تقلباته الفكرية التى تغطى كل أحوال البشر الفكرية .. و ليس هذا
باسلوب نظرى بل من واقع تجربة حياته الشخصية ، فوصل بنا إلى
أن الحياة لا معنى لها بعيداً عن الله ، مستنتجاً فى النهاية : " فلنسمع
ختام الأمر كله ، اتق الله و احفظ وصاياه ، لأن هذا هو الإنسان
كله (١) "

و فى سفر نشيد الانشاد

جسم الحب الإلهى للبشر ، و لذلك يجد المتصوفون و النساك غذاءً
روحياً دسماً فى آيات هذا السفر العجيب ، و دخل فى طقس التساييح

(١) جا ١٢ : ١٣

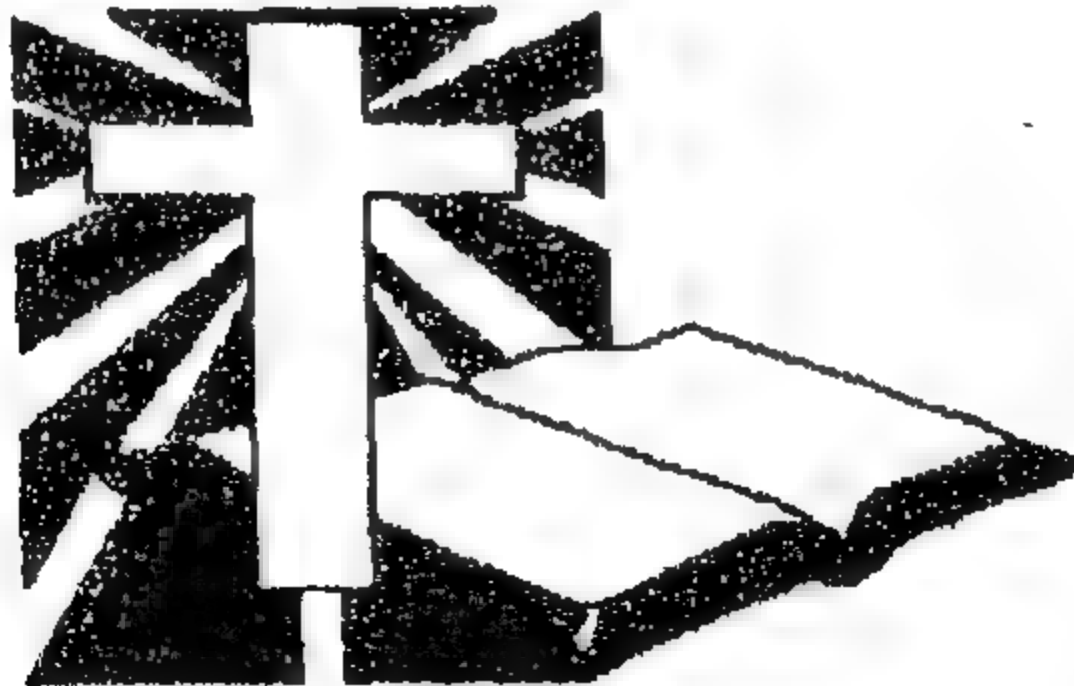
و فى سفر الحكمة

يعالج موضوع المصير البشرى ، على ضوء الايمان بالمجازاة ،
لذلك فهو الأقرب إلى التدين المسيحى ، و قد أدخلته الكنيسة فى
قراءاتها الطقسية فى مناسبات عديدة



إن كتابا واحداً قد يؤثر فى أفكار العالم كله ، إن كان مكتوباً بقلم
الصدق و الحق المطلق ، مغموساً فى حبر الإخلاص و اليقين ، و مدوناً
على لفائف القلب المحب و منقوشاً بأحرف الاختبار العملى

لذلك كتب الله وصاياه العشر بأصبعه ذاته ... و نوه الرسول بولس
إلى الكتب التى على هذا المستوى من الأهمية قائلاً لتيموثاوس:
" و إنك منذ الطفولية تعرف الكتب المقدسة القادرة أن تحكمك
للخلاص ^(١) " و بينما كان على الرمق الأخير و وقت انحلاله قد
حضر ^(٢) طلب منه .. " أحضره متى جئت و الكتب أيضاً و لا سيما
الرقوق ^(٣) " . حقاً إن يسوع المسيح لم يكتب بيده كتاباً ، إلا أنه هو
الذى أوحى بكل الكتب المقدسة ^(٤) و روحه هو الذى أملاها ^(٥) ...



(١) ٢تى ٣: ١٥ (٢) ٢تى ٤: ٦ (٣) ٢تى ٤: ١٣ (٤) رؤا ١٩: ١٤ (٥) ٢بطا ١: ٢١

٨ - قيمة العمل

أرايت رجلاً مجتهداً في عمله ؟
أمام الملوك يقف . لا يقف أمام
الرعاة (أم ٢٢ : ٢٩)



الكتاب المقدس بوجه علم و سفر الأمثال بوجه خاص ، يعلى من شأن العمل و الاجتهاد فيه ، و بحث على إنجاز الأعمال كأعلى قيمة من كل القيم التي يتخذها الانسان دستوراً لحياته .

" كل ما تجده يدك لتفعله فافعله بكل قوتك " (١) " و كل ما فعلتم فاعملوا من القلب كما للرب و ليس للناس " (٢) و ذلك على عكس ما يظنه الكثيرون ، حيث أنهم يعتقدون أن قضاء الوقت في إجازات مفتوحة ، مع اللعب و اللهو للاستمتاع و التلذذ ، و تلقى التسلية المختلفة لقتل الوقت ، ثم النوم العميق ... إن هذه هي الحياة الممتازة !! حتى أن البعض تخيل الجنة على هذا المنوال ! مع أن متعة جنة آدم الأول هي العمل : " و أخذ الرب الإله آدم ، ووضعه في جنة عدن ليعملها و يحفظها " (٣)

✚ لولا اجتهاد يوسف في عمله ، لما وقف أمام فرعون الملك ، و صار هو المتسلط الثاني على كل أرض مصر .. لقد كان مجتهداً في عمله في بيت فوطيفار ، حتى إنه لم يجد وقتاً لأعمال صغيرة و حقيرة طالبت بها المرأة الزانية (٤) لأن " أفكار المجتهد إنما هي للخصب " (٥) و حتى و هو في السجن ، كان مجتهداً في كل الأعمال التي وكل بها هناك رغم كونه مسجوناً ، و عبداً مباعاً !

(١) جا ١٠ : ٢٣ (٢) كو ٣ : ٢٣ (٣) ١٥ : ٢ (٤) تك ٣٩ : ١١ (٥) أم ٢١ : ٥

" فدفع رئيس بيت السجن إلى يد يوسف جميع الأسرى الذين فى بيت
السجن . و كل ما كانوا يعملون هناك ، كان هو العامل ^(١) " و هكذا
انطبقت آية التساؤل عليه حرفيا

+ و معنى كلمة رعاى ، هم القوم الأدنياء الذين يعدون و لا يوفون .
إنهم الحقيروا المولد ، الأخساء ، الطغام ، الخبثاء ، المزعجون ،
المضايقون ، و الذين لا تتوقع منهم إلا كل خيانة و غدر .. تافهون فى
أفكارهم و أقوالهم و أعمالهم ، خائبون فى كل شئ ... فهل يتمنى أحد
أن يقف أمام مثل هؤلاء ؟

فإذا أردنا أن نتجنب هذه الورطة [أى الوقوع فى يد الرعاى]
علينا بفضيلة الاجتهاد لأن " يد المجتهدين تسود ، أما الرخوة فتكون
تحت الجزية ^(٢) " و " إلى متى تنام أيها الكسلان . متى تنهض من
نومك . قليل نوم بعد قليل نعاس ، و طي اليدين قليلا للرقود . فيأتى
فقر كساع ، و عوزك كغاز ^(٣) " أيضا " العامل بيد رخوة يفتقر ، أما
يد المجتهدين فتغنى ^(٤) " و أيضا " نفس الكسلان تشتت ولا شئ لها
و نفس المجتهدين تسمن ^(٥) " و كذلك " الرخاوة لا تمسك صيدا . أما
ثروة الإنسان الكريمة فهي الاجتهاد ^(٦) "

الذى يعمل باجتهاد يتشبه بالله

فأعمال الخلق المتقنة ^(٧) ، و العناية المذهلة بالإنسان و الحيوان و النبات
كلها أعمال الله ، بل إننا نحن أنفسنا ، عمله ^(١) و صنعته ^(٢) .

(١) ٢٢ : ٣٩ (٢) ٢٤ : ١٢ (٣) ١٠ : ٦ ، ٩ ، ١٠ (٤) ٤ : ١٠

(٥) ٤ : ١٣ (٦) ٢٧ : ١٢ (٧) ٣ : ١١

و هو من البدء يعمل و ما زال إلى الآن يعمل كما قال الرب يسوع : " أبى يعمل حتى الآن و أنا أيضا أعمل (٣) " و أنواع أعمال موجودة . و لكن الله واحد الذى يعمل الكل فى الكل (٤) "

أما عن المسيح (المحبوب) فقد قال عن نفسه " ينبغى أن أعمل (٥) .." أيضا روح الله القدوس يعمل " و لكن هذه كلها يعملها الروح الواحد بعينه (٦) "

فإن كان اللاهوت [الأب و الابن و الروح القدس] فى عمل دائم من أجلنا ، فهل نكسل نحن و لا نريد أن نقوم بالأعمال الصالحة التى سبق الله فاعدها لنا لكى نسلك فيها (٧) ؟

فى ماذا نعمل و نجتهد ؟

قد ينهمك انسان فى عمل ليل نهار .. و يكد و يشقى ، و لكن قد يكون عمله تافها أو شريرا أو صغيرا و حقير ..

فى خطاب الرئيس الأمريكى بيل كلينتون أثناء تنصيبه فترة ثانية قال : " إن أمريكا دولة عظمى ، و تتطلب منا جميعا أعمالا عظيمة ، و لكن الأعمال العظيمة لا يمكننا إنجازها لو كنا صغارا . " و هذا القول ينطبق على كل من يعملون مع الله ، عمل الله ، لأجل الله ، فإن الله أعظم من أمريكا ، بل هو العظيم عظمة مطلقة ، فعمل الله يتطلب أشخاصا كبارا ، لا ينهمكون فى التباهات ، بل فى الأعمال الكبيرة .

(١) أف ٢: ١٠ (٢) مز ١٠٠: ١٣ (٣) يو ٥: ١٧ (٤) ١ كو ١٢: ٦ (٥) يو ٩: ٤

(٦) ١ كو ١٢: ١١ (٧) أف ٢: ١١

✚ أراد لوط أن يكبر فى المواشى و الممتلكات فاختر سدوم لأنها أرض سقى و معشبة ، و لكن انتهى به المطاف أن يسكن فى صوغر ^(١) ، القرية الصغيرة لأن اهتماماته كانت صغيرة .

ابراهيم من جهة أخرى كانت اهتماماته كبيرة مع الله ، لذلك وصل به الأمر أن يكون أباً لجمهور كبير ^(٢) ...

لذلك يقول معلمنا بولس : " إن كان أحد يجاهد ، لا يكلل إن لم يجاهد قانونياً ^(٣) " فالعمل و الجهاد لا بد و أن يكون قانونياً من قبل الله . يضبط فيه الإنسان نفسه فى كل شئ " و كل من يجاهد يضبط نفسه فى كل شئ ^(٤) " و يوصف الجهاد المسيحى بأنه جهاد حسن مستمر حتى النهاية : " قد جاهدت الجهاد الحسن أكملت السعى ، حفظت الإيمان ، و أخيراً قد وُضع لى اكليل البر ^(٥) " و لكننى لست احتسب لشيء ، و لا نفسى ثمينة عندى ، حتى أتم بفرح سعى ^(٦) .

مجالات العمل مع الله

يذكر الكتاب المقدس المجالات التى علينا أن نجاهد فيها مؤثرين و مدعين بنعمة الله كما قال ربنا يسوع المسيح : " لأنكم بدونى لا تقدروا أن تفعلوا شيئاً ^(٧) "

١. جهاد ضد الخطية . الله لا يطيق شيئاً اسمه الخطية ، لذلك أوصانا أن نجاهد ضدها حتى الدم : " لم تقاوموا بعد حتى الدم مجاهدين ضد الخطية ^(٨) " .

(٤) ١كو ٩: ٢٥

(٣) ٢تى ٢: ٥

(٢) ١٧: ٥

(١) ١٩: ٢٠

(٨) عب ١٢: ٤

(٧) يو ١٥: ٥

(٦) ٢٠: ٢٤

(٥) ٢تى ٤: ٧

٢. جهاد الإيمان . فبدون إيمان لا يمكن إرضاء الله (١) . لذلك أوصى
في موضع آخر " مجاهدين معاً بنفس واحدة لإيمان الانجيل (٢) "
و أيضاً " جاهد جهاد الإيمان الحسن (٣) " و " أكتب إليكم واعظاً أن
تجاهدوا لأجل الإيمان المسلم مرة للتديسين (٤) " و لهذا عينه ،
و أنتم باذلون كل اجتهد . قدموا في إيمانكم فضيلة (٥) .

٣ . جهاد في الصلوات . فالاستقرار في عمل الصلاة بمداومة ، و بلا
انقطاع ، و كل حين .. يحتاج إلى مجاهدة مع النفس .. و أمامنا مثل
ربنا يسوع المسيح له المجد : " و إذ كان في جهاد كان يصلي بأشد
لجاجة ، و صار عرقه كقطرات دم نازلة على الأرض (٦) " و أيضاً
يعقوب أب الأباء الذي " بقوة جاهد مع الله . بكى و استرحمه (٧) "
و ظل يصارع في الصلاة حتى الفجر قائلاً لله : " لا أطلقك إن لم
تباركني (٨) " لذلك يطلب الرسول بولس " فاطلب إليكم أيها الأخوة
بربنا يسوع المسيح و محبة الروح ، أن تجاهدوا معي في الصلوات
من أجل إلى الله (٩) " و قد جعل خدمة الصلاة هي تخصص أحد
تلاميذه ، و هو أيفراس إذ قال عنه : " إنه عبد للمسيح مجاهداً كل
حين لأجلكم بالصلوات (١٠) "

٤ . جهاد في خدمة المسيح . فكل درهم مفقود من الكنيسة علينا أن
نفتش عليه باجتهد ، بمعنى أن كل نفس غابت عن إلهها ، علينا أن
نوقد سراجاً و نكنس البيت حتى تعود هذه النفس إلى شركة المؤمنين
ليتكامل العقد (١١) .. لكي نحضر كل إنسان كاملاً في المسيح يسوع .

(١) عب ١١ : ٦ (٢) في ١ : ٢٧ (٣) ١ تي ٦ : ١٢ (٤) ٢ يه (٥) ابط ١ : ٥

(٦) لو ٢٢ : ٤٤ (٧) مو ١٢ : ٤ (٨) ٢ ك ٣٢ : ٢٦ (٩) رو ١٥ : ٣٠ (١٠) كو ٤ : ١٢

(١١) لو ١٥ : ٨

الأمر الذى لأجله أتعب مجاهداً بحسب عمله الذى يعمل فى بقوة (١) ..
" فإننى أريد أن تعلموا أى جهاد لى لأجلكم و لأجل الذين فى لاودوكية
و جميع الذين لم يروا وجهى بالجسد (٢) " و أيضاً " نكلمكم بإنجيل
الله فى جهاد كثير (٣) " حتى أن بولس كان يفتخر على الرسل فقال: "
أنا تعبت أكثر من جميعهم (٤) "

٥. جهاد الثبات فى طريق المسيح . " لذلك بالأكثر اجتهدوا أيها
الأخوة أن تجعلوا دعوتكم و اختياركم ثابتين . لأنكم إذ فعلتم ذلك لن
تزلوا أبداً (٥) " إنها شهوة كل عضو فى الكنيسة : " ولكننا نشتهى أن
كل واحد منكم يظهر هذا الاجتهاد عينه ليقين الرجاء إلى النهاية (٦) " ،
فالطلبة الأولى فى القداسات : " نعم نسالك أيها المسيح إلهنا ثبت أساس
الكنيسة " .

٦ . جهاد فى التدبير . " المدير فباجتهاد (٧) " و أيضاً " غير
متكاسلين فى الاجتهاد (٨) " فالتدابير الروحية اليومية على الإنسان أن
يقوم بها باجتهاد : " و ليتعلم من لنا أيضاً أن يمارسوا أعمالاً حسنة
للحاجات الضرورية حتى لا يكونوا بلا ثمر (٩) " بل وحتى تدابير
المعيشة على الإنسان ان يعملها باجتهاد " جهز زيناس الناموسى
و أبولس باجتهاد للسفر حتى لا يعوزهما شئ "

٧ . جهاد المصالحة . " حينما تذهب مع خصمك إلى الحاكم ، ابذل
الجهد وأنت فى الطريق لتتخلص منه (١٠) .. "

(١) كو ١: ٢٩ (٢) كو ٢: ١ (٣) ٢: ٢ (٤) ٢ كو ١١: ٢٣ (٥) ٢ بط ١: ١٠

(٦) عب ٦: ١١ (٧) رو ١٢: ٨ (٨) رو ١٢: ١١ (٩) ١ تي ٣: ١٢ (١٠) لو ١٢: ٥٨

٨ . جهاد الباب الضيق . فالدخول من الباب الضيق كما أوصى ربنا يسوع المسيح يحتاج إلى جهاد مع النفس . " اجتهدوا أن تدخلوا من الباب الضيق ، لأنه واسع الباب و رحب الطريق الذى يؤدي الهلاك ، و كثيرون هم الذين يدخلون منه . ما أضيق الباب و أقرب الطريق الذى يؤدي إلى الحياة ، و قليلون هم الذين يجدونه ^(١) " و أيضاً حمل الصليب كل يوم " و أما أنت فإصح في كل شئ . احتمل المشقات ^(٢) " و لكن تذكروا الأيام السالفة التى فيها بعدما أنرتم صبرتم على مجاهدة الأم كثيرة ^(٣) "

٩ . جهاد الحياة كلها . " أليس جهاد للإنسان على الأرض ^(٤) " و أيضاً " كل جهاد أيامى أصبر ^(٥) "

١٠ . جهاد الدخول لراحة اليوم السابع . كما هو مكتوب فى الرسالة إلى العبرانيين " فلنجتهد أن ندخل تلك الراحة لنلا يسقط أحد فى عبادة العصيان ^(٦) " فالذين يدخلون راحة الله هم الذين لا يعصون الله .. فمن أراد أن يدخل إلى الراحة الأبدية فى ملكوت السموات ، لابد أن يجتهد فى أن لا يعصى الله فى كل شئ كما قال الرسول بطرس : " و لكننا بحسب وعده ننتظر سموات جديدة و أرضاً جديدة يسكن فيها البر لذلك أيها الأحباء ، إذ أنتم منتظرون هذا اجتهدوا لتوجدوا عنده بلا دنس و لا عيب فى سلام ^(٧) و كما أوصى الرسول بولس تلميذه تيموثاوس : " اجتهد أن تثقيم نفسك لله مژكى عاملاً لا يخزى ^(٨) "

(١) مت ٧ : ١٣ ، ١٤ (٢) ٢ : ٤ : ٥ (٣) عب ١٠ : ٣٢ (٤) ١ : ٧ : ١ (٥) ١٤ : ١٤

(٦) عب ٤ : ١١ (٧) ٢ بط ٣ : ١٤ (٨) ٢ : ٢ : ١٥

و ماذا بعد العمل و الجهاد ؟

" عزوا عزوا شعبي يقول إلهكم . طيبوا قلب أورشليم و نادوها بأن
جهادها قد كمل ^(١) " و أيضا " نوم المشتغل حلو ^(٢) " أما أثناء هذه
الحياة " أ رأيت رجلا مجتهدا في عمله ؟ أمام الملوك يقف . لا يقف أمام
الرعاع "



(١) لث ٤٠ : ١ (٢) جا ٥ : ١٢

٩- نظرات على الغنى

أ تطمح عينيك إلى ما لا يكون ؟
إن الغنى قد صنع لنفسه جناحين
و طار كالنسر إلى السماء .
(أمثال ٢٣ : ٥)



فى التساؤل عالىه ، يشبه الإنسان الذى يجعل الغنى الدليوى هدفا له ،
كمن يريد أن يصوب سهمه على هدف سريع الحركة كالنسر
الطائر .. فما أن يستقر البصر عليه لكى يرمى سهمه نحوه ، حتى
يجد أنه فى مكان آخر .. فيصوب نحو المكان الآخر ، فيجد أنه غير
مكانه أيضا .. و هكذا دواليك ، حتى تضيق منه الرؤية تماما ، إذ
يتحول الهدف إلى نقطة عالية جدا فى السماء قد لا يصلها سهام ...
لذلك فى الآية السابقة للتساؤل يقول " لا تتعب لكى تصير غنيا ، كف
عن فطنتك هذه (١) "

+ فى العهد الجديد ، تتضح هذه القاعدة بمنتهى الصراحة فى
الآية : "وأما الذين يريدون أن يكونوا أغنياء فيسقطون فى تجربة
و فخ و شهوات كثيرة غبية و مضرة تفرق الناس فى العطب
و الهلاك . لأن محبة المال اصل لكل الشرور . الذى إذا ابتغاه قوم ،
ضلوا عن الإيمان و طعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة (٢) "

و لقد حاولت أن أحصى بعضا من الخطايا التى تتولد عن محبة
المال ، و الاتكال عليه ، ووضع رجاء الإنسان فيما يمتلكه منه ، فكانت

(١) ام ٢٣ : ٤ (٢) اتي ٦ : ١٠ ، ١٠

هذه القائمة المربعة :

١. عبادة المال تعوق عبادة الله (١) .
٢. قد يضحى الإنسان بحياته الأبدية لأنه ذا أموال طائلة (٢) .
٣. يعسر على الغنى الدخول إلى ملكوت السموات (٣) .
٤. الارتشاء و الاختلاس و السرقة .
٥. النصب ، الاحتيال ، الغش .
٦. الطمع ، الخطف ، الاتجار فى الممنوعات .
٧. إنقاص الموازين ، و أكل أجور العمال .
٨. القمار ، و النشل ، و الابتزاز .
٩. المشاجرات للاستحواذ على النصيب الأكبر .
١٠. الإسراف و الربا ، و الترف .
١١. إثارة الحقد و الحسد عند آخرين .
١٢. الاستغلال ، و فقدان الرحمة على المحتاجين .
١٣. البخل ، و التشكك فى الناس ، و ضياع قيم الصداقة و المودة .
١٤. الغنى يخاف و يقلق على حياته و على ماله من اللصوص و المستفيدين .
١٥. عدم سداد الديون .
١٦. التعالى على الآخرين و جرح مشاعرهم .
١٧. حب المظاهر و التحلى بالذهب ، و لبس الثياب الفاخرة ، و التزين .
١٨. يتحول الذين حول الغنى إلى منافقين ، و يفقد الرفقة المخلصة .
١٩. الأنانية ، و يحاول الغنى أن يشتري ضمائر الناس بالمال .
٢٠. الغنى يصاب بسعار اقتناء الكماليات ، و تعظم المعيشة و الصرف على الملذات المحرمة ...

(١) مت ٦ : ٢٤ (٢) مت ١٩ : ٢٢ (٣) مر ١٠ : ٢٣

هذا ما خطر على بالى الآن ، و كل هذا ناتج من أن الغنى يؤثر
نفسه بخيرات الأرض التى جعلها الله مشاعا لكل بنى البشر ..
و عندما يتبرمج عقله فى جمع و اكتناز المال ، يتوحش فى هذا
المضمسار ، و يصير كمن يشرب من ماء مالح ، كل ما شرب منه
الإنسان يزداد عطشا ... أقول ، أنه لا يعود لديه وقت للاستمتاع حتى
بما يكتنزه ، ناهيك عن الاستمتاع بحياة السلام و الفرح ، و الرجاء
بالأبدية ، فعينيه دائما طامحة نحو ما لا يكون .

و هكذا نرى ، كيف تفسد محبة المال ، علاقة الإنسان بنفسه ،
و بالآخرين و بالله فأى عطب يصيب الحياة ثرى أكثر من
عطب الاتكال على غير يقينية الغنى ؟

✦ الغنى ، عندما يخسر فى إحدى الصفقات ، تجده فى حالة الهيار
و قد يدفع صحته و حياته ثمنا لهذه الصفقة الخاسرة .

أقول ، أن انشغال الإنسان بتكديس الأموال ، جاعلا إياها الهم
الأول ، هى صفقة خاسرة ١٠٠ % ، وعندما يكتشف هذا ، ولا بد
له أن يكتشفه خصوصا لحظة الموت ، و يعرف أنه قد أضاع حياته
سدى فإنه مع تدمير الموت له ، سيتدمر نفسيا و روحيا !

فهل ننظر إلى الأمور نظرة أخرى واضحة ؟

نظرة الصديق الإلهى فى كتابه المقدس ؟

أتمنى ذلك...



١٠- الطلا و السكافة و المدام

لمن الويل ؟ لمن الشقاوة ؟ لمن
المخاصمات ؟ لمن الجروح بلا
سبب ؟ لمن إزمهرار العينين ؟
(أمثال ٢٣ : ٢٩)



يرد سفر الأمثال على هذه التساؤلات فى الآية التالية فيقول :
" للذين يدمنون الخمر ، الذين يدخلون فى طلب الشراب الممزوج ^(١) "
فهم الذين يصلون الى هذه الحالة البائسة .

مادة الخمر ليست نجسة كما يعتقد البعض ، فعصير العنب
المختمر و المعتق ، أو أى سائل مما يطلقون عليها مشروبات روحية،
ليس فيه أى نجاسة بل هو نعمة خلقها الله كالخبز كما يقول أرميا
النبي: " و يجرون إلى جود الرب على الحنطة و على الخمر و على
الزيت و على أبناء الغنم و البقر و تكون أنفسهم كجنة ريا ^(٢) " و فى
سفر المزامير يبارك الرب " المفجر عيوننا فى الأودية .. لإخراج خبز
من الأرض ، و خمر تفرح قلب الإنسان لإلماع وجهه أكثر من الزيت
^(٣) " و أيضاً " جعلت سرورا فى قلبى أعظم من سرورهم إذ كثرت
حنطتهم و خمرهم ^(٤) " .

✚ الغرض الذى تستعمل فيه الخمر هو الذى يحدد ما إذا كانت حراما
أم حلالا كمثل أى مادة أخرى .. فالحجارة مثلا قد يستعملها أحدهم

(١) أم ٢٣ : ٣٠ (٢) أر ٣١ : ١٢ (٣) مز ١٠٤ : ١٥ (٤) مز ٤ : ٧

ليقتذف بها قريبه على رأسه فيقتله ، و قد يستعملها آخر لبناء بيت جميل ، فالحجارة واحدة و لكن استعمالها الأول حرام ، أما استعمالها الثانى فحلال و مطلوب . الطاقة الذرية أيضا .. يمكن استعمالها فى الأغراض السلمية ، و هذا حلال ، أما استعمالها كسلاح للدمار الشامل فهذا حرام ...

الاستعمال الحرام للخمر . الكتاب المقدس يلهى عن استعمال الخمر فى الحالات الآتية :

- ١ . للخروج عن الوعى و السكر و الخلاعة
 - ٢ . الإدمان عليها ، حتى إنها تتسلط على من يتعاطاها تسلطا .
 - ٣ . تعاطيها ، ليتهايج شاربها جنسيا .
 - ٤ . الصرف على شرائها من مصروفات تحتاجها الأسرة أشد الاحتياج .
 - ٥ . لمن هو مكرس و نذير للرب
- و هذه هى الآيات المدعمة

- + لا تسكروا بالخمر الذى فيه الخلاعة (١) ...
- + فاحترزوا لأنفسكم لئلا تنقل قلوبكم فى خمار و سكر و هموم الحياة (٢) .
- + كل الأشياء تحل لى و لكن ليس كل الأشياء توافق . كل الأشياء تحل لى لكن لا يتسلط على شئ (٣) .
- + لأن زمان الحياة الذى مضى يكفيننا لنكون قد عملنا إرادة الأمم . سالكين فى الدعارة و الشهوات و إدمان الخمر (٤) .
- + أم لستم تعلمون أن .. و سكيرون لا يرثون ملكوت السموات (٥) ؟
- + و أعمال الجسد ظاهرة التى هى ... و سكر و ... أن الذين يفعلون مثل هذه لا يرثون ملكوت الله (٦)

(١) أف ٥ : ١٨ (٢) لو ٢١ : ٣٤ (٣) ١ كو ٦ : ١٢ (٤) ١ بط ٤ : ٣ (٥) ١ كو ٦ : ١٠

(٦) غل ٥ : ٢١

+ لنسلك بلباقة كما فى النهار .. لا بالبطر و السكر ، لا بالمضاجع و العهر ^(١) .

+ إن كان أحد مدعوا أخا ... أو سكيراً .. لا تخالطوا و لا تواكلوا مثل هذا ^(٢) "

+ " حسن أن لا ... تشرب خمراً ^(٣) "

+ " إذا انفرد رجل أو امرأة لينذر نذراً ، النذير لينتذر للرب . فعن الخمر و المسكر يفترز و لا يشرب خل الخمر و لا خل المسكر ، و لا يشرب من نقيع العنب و لا يأكل عنبا رطباً و لا يابساً . كل أيام نذره لا يأكل من كل ما يعمل فى جفنه الخمر من العجم حتى القشر ^(٤) "

أما الاستعمال الحلال للخمر

١. كدواء .. للجسد ، فقد تستعمل الخمر لتطهير الجروح كما فى مثل السامرى الصالح : " فتقدم و ضمد جراحه و صب عليها زيتاً و خمراً .. ^(٥) " . كما تستعمل لبعض أمراض المعدة كوصية الرسول بولس لتلميذه تيموثاوس : " استعمل خمراً قليلاً من أجل معدتك و أسقامك الكثيرة ^(٦) " .. و يمكن استخدامها كعلاج نفسى " اعطوا المسكر لذى المشقة ، و الخمر لذوى النفوس المرة ^(٧) "

٢. سرانياً .. أى فى الطقوس الدينية . ففى لقاء ملكى صادق مع إبراهيم وصف الكتاب المقدس اللقاء على هذا النحو : " و ملكى صادق ملك شاليم أخرج خبزا و خمراً ، و كان كاهناً لله العلى و باركه ^(٨) "

(١) رو ١٣ : ١٣ (٢) ١ كو ٥ : ١١ (٣) رو ١٤ : ٢١ (٤) عدد ٦ : ٢-٤

(٥) لو ١٠ : ٣٤ (٦) ١ تي ٥ : ٢٣ (٧) أم ٣١ : ٦ (٨) تك ١٤ : ١٨

كما أن سكب كمية من الخمر على الذبائح المقدمة لله ، كانت من صميم طقوس العبادة في العهد القديم ، و كان يسمى خمر السكيب ^(١) ليحرق مع الذبيحة . فلا غرابة فيما جاء على لسان يوثام عن الكرمة إذ قال : " أترك مسطاري الذي يفرح الله و الناس ؟ ^(٢) " . و كان في الهيكل باستمرار خزانة للخمر ^(٣) .

+ و لقد قصد المسيح له المجد في العهد الجديد ، حسب التدبير أن يجعل أولى معجزاته هي تحويل الماء إلى خمر ^(٤) .

+ أيضا في العشاء الأخير " وأخذ الكأس و شكر و أعطاهم قائلا : اشربوا منها كلكم . لأن هذا هو دمي الذي للعهد الجديد ، الذي يسفك من أجل كثيرين لمغفرة الخطايا .. ^(٥) " و تأسس سر الافخارستيا الذي هو حياة الكنيسة السرية مع المسيح .

٣. لمقاومة الإغواء .. فحين هرب داود و رجاله من وجه ابشالوم ابنه قابله في البرية " صيبا " و هو خادم بيت شاول بخبز و عنب و زبيب و تين و خمر قائلا " ... و الخمر ليشر به من أعياء في البرية ^(٦) " .

" ما أجوده و ما أجمله . الحنطة تنمي الفتيان ، و المسطار العذاري ^(٧) " " اذهب كل خبزك بفرح و اشرب خمرك بقلب طيب . لأن الله منذ زمان قد رضى عمالك ^(٨) " .

(١) خر ٢٩ : ٤٠ ، لا ٢٣ : ١٣ (٢) قض ٩ : ١٣ (٣) أي ٩ : ٢٩ (٤) يو ٢ : ٩-١١

(٥) مت ٢٦ : ٢٨ (٦) ٢ صم ١٦ : ٢ (٧) زك ٩ : ١٧ (٨) جا ٩ : ٧

الخمير و الروح

فالخمير يطلق عليها كلمة spirits .. فهي رمز للخلود ، لأن
الخمير كلما تعتقت و مر عليها سنوات و سنوات ، لا تتلف ، بل على
العكس تزداد قيمتها جداً .. الزمن قد يفسد الجسد أما الروح فالزمن
يجعلها أكثر تألقاً .

✚ حنه أم صموئيل كانت تصلى بالروح ، فظن على الكاهن أنها
سكرى (١)

✚ هكذا التلاميذ بعدما حل الروح القدس عليهم قالوا عنهم أنهم قد
امتثلوا سلافة (٢) [أى سكرا] ، لذلك ربط الرسول بين الاثنين قائلاً
" لا تسكروا بالخمير ... بل امتلئوا بالروح (٣) "

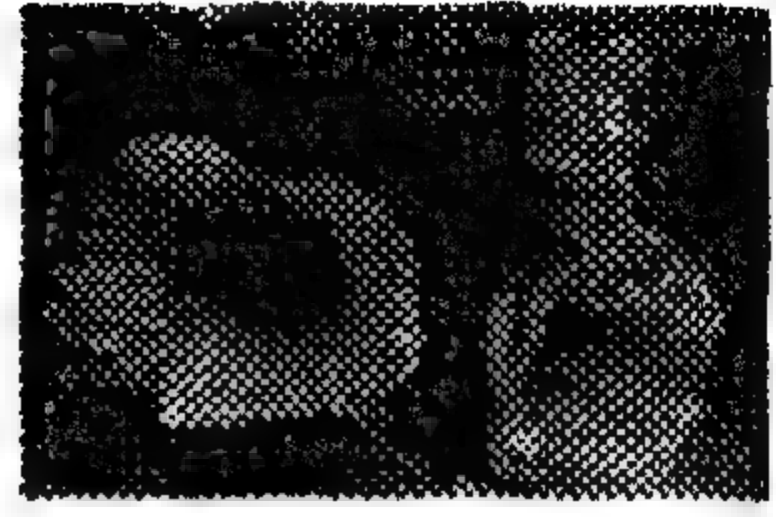
✚ و العجيب أن تنبؤات المجئ الثاني للمسيح ، تأخذ صورة حصاد
العنب و طرحه في المعصرة . فبعدما قال أشعيا النبي عن المسيح
المتألم : " قد دست المعصرة وحدي (٤) " نجد في سفر الرؤيا نفس
المنظر عن الذين هم أغصان الكرمة الحقيقية (٥) : " أرسل منجلك
الحاد ، و اقطف عناقيد كرم الأرض لأن عنبها قد نضج . فألقى
الملاك منجله إلى الأرض ، و قطف كرم الأرض (٦) "



(١) ١ صم ١ : ١٤ (٢) ١٣ : ٢٤ (٣) ١٨ : ٥ (٤) ١٨ : ٦٣ (٥) ١٥ : ١

(٦) رؤ ١٤ : ١٠

أوجدت عسلا؟



(ام ٢٥ : ١٦)

يعتبر العسل من أشهى المأكولات، يضرب به المثل في حلاوة المذاق، فهو يتمتع حاسة الذوق في الإنسان بما فيه من حلاوة، و حاسة الشم بما فيه من رائحة رحيق الزهور، و حاسة اللمس لنعومته و قوامه، و حاسة العين بشكل خلايا السداسية المتراسة هندسيا، جل الخالق. والشفاف من البرتقالى الفاتح... كما أن له فوائد لا تحصى لجسم الانسان الذى يتناوله، فهو يريح الأمعاء جدا، و يحتوى مضادات حيوية نادرة، و يسرع فى التئام الجروح. لذلك فهو يستعمل فى الكتاب المقدس كرمز على متعة الجسد و تليذه.

و تكملة التساؤل عالية هو "أوجدت عسلا فكل كفايتك لئلا تتخم فنتقياء" فهو يوصى الانسان بالاعتدال فى الأمور التى تليذ الجسد، واضعا خبرة أكل العسل كمثال. فإلتهاام كمية كبيره منه أكبر مما يحتاجه الانسان، يموج النفس، و يجعل المعدة تطرد هذه الكمية عن طريق القيئ.

و لنتجول الآن فى ربوع كتاب الله المقدس، باحثين عن الآيات الأخرى التى ورد فيها اسم "العسل" و نأخذ منها شهد تعليم الروح لحياتنا..

العسل بمفهوم كلام الله.

فداود يناجي الله قائلا : " ما أحلى قولك لحنكى . أحلى من العسل لقمى^(١) " و هذا ما قصده كاتب سفر الأمثال حينما نصح : " يا ابنى كل عسلا لأنه طيب و قطر العسل حلو فى حنكك^(٢) " و أيضا " أحكام الرب حق ، عادلة كلها ، و أحلى من العسل و قطر الشهاد^(٣) " فكما أن العسل يلذ الحواس ، هكذا كلام الله هو أكثر حلاوة بما لا يقاس يلذ الحواس الروحانية ..

لقد أمر الملاك حزقيال النبى^(٤) ، و يوحنا الحبيب^(٥) أن يأكلا السفر المكتوب فيه أقوال الله ، فكان فى أفواهها حلوا كالعسل . كناية عن حلاوة كلام الله الخارج من أفواههم.

و القديس الأنبا موسى الأسود الذى كان يقابل الناس من أجل الله و يحدثهم بكلام الله ، رآه أحدهم فى رؤيا و هو فى قارب ، و الملائكة تطعمه من شهد العسل^(٦).

العسل بمفهوم الكلام الطيب

فالكلام فى موضوع مريح ، بطريقه مفعمة بالمحبة و الحنو بنبرات عذبة شقية ، مع اختيار الألفاظ المعبرة الجميلة ، يصاحبه ملامح وجه هادئة مؤثرة .. كل هذا يسعد السامع و يجعله كأنه يأكل عسلا بحسب قول سليمان : " الكلام الحسن شهد عسل حلو للنفس و شفاء للعظام^(٧) "

(١) مز ١١٩ : ١١٣ (٢) ام ٢٤ : ١٣ (٣) مز ١٩ : ١٠ (٤) خر ٣ : ١-٣

(٥) رؤ ١٠ : ١٠ (٦) ام ١٦ : ٢٤ (٧) تك ٤٣ : ١١

لأجل ذلك أوصى يعقوب أب الآباء أولاده أن يأخذوا معهم " قليلا من العسل ^(١) " حين يقابلون عظيم مصر الذى كلمهم بجفاء فى مره سابقة ، أى كلاما عذبا ...

✠ المسيح له المجد يحب صوت كنيسته المصلية المسبحة فيناجيا :
" شفتاك يا عروس تقطران شهدا . تحت لسانك عسل ^(٢) " و أيضا
" قد دخلت جنتى يا أختى العروس .. أكلت شهدى مع عسلى ^(٤) "

و لكن الكتاب المقدس فى نفس الوقت يحذر ممن يأتون بمعسول الكلام للخادع ، فقد قال : " شفتى المرأة الأجنبية تقطران عسلا ^(٥) " كمثل امرأة يربعم التى تتكرت حين ذهبت إلى أخيا النبى و معها " جرة عسل ^(٦) " تسأله فى شأن ابنها المريض .. و لكن روح الله كشف للنبى كل شئ.

العسل بمفهوم نعم الله المادية

فلقد وصف الوحي أرض الموعد ، بأنها تفيض لبنا و عسلا .. و المن الذى أكله العبرانيون فى سيلاء كان طعمه " كرقاق العسل ^(٧) " و يصف سفر التثنية هذا الخير الجزيل بالقول " و أرضعه عسلا من حجر ^(٨) "

الشرير " لا يرى الجداول ، أنهار سواقى عسل و لبن ^(٩) " أما البار " زبدا و عسلا يأكل ، متى عرف أن يرفض الشر و يختار الخير ^(١٠) " وكان كثرة العسل مع أشياء أخرى، هى علامة رضا الله على الشعب

(١) تك: ٤٣ : ١١ (٢) لش: ٤ : ١١ (٣) لش: ٥ : ١ (٤) أم: ٥ : ٣ (٥) امل: ١٤ : ٣

(٦) خر: ٣ : ٨ (٧) خر: ١٦ : ٣١ (٨) تث: ٣٢ : ٣ (٩) اى: ٢٠ : ١٧ (١٠) اش: ٧ : ٢٢، ١٥

إن استقام مع الله و حرص على تنفيذ وصاياه كما فى أيام حزقيا الملك ^(١)
و لكن شبع النفس بالله جعلها لا تتوقف عند عطاياه المادية ،
لأن " النفس الشبعانة تدوس العسل ، و للنفس الجائعة كل مر حلو " ^(٢)

العسل بمفهوم الترويح عن النفس

أى يفرج الإنسان عن نفسه ، بالاستمتاع بملذات الجسد الحلال و هنا
يحذرننا الكتاب أن لا نكثر منها حتى لا تكون العواقب وخيمة .. و بهذا
المعنى نفهم الآية : " أكل كثير من العسل ليس بحسن " ^(٣)

✚ كاد يوناثان ابن شاول الملك أن يفقد حياته ثمناً لأكله عسلاً وقت
القتال و كان صوماً مفروضاً ، و جعل الجنود يحذون حذوه ^(٤)

✚ و عندما جعل شمشون من أكل العسل ضرورة ، كشف حلها
لزوجته ^(٥) ، فارقت قوته و بدأ يسقط .

✚ إن الاعتدال فى الترويح عن النفس هام جداً حتى لا نفقد إلهاً كما
هو مكتوب " شبع عسلاً فزنى عن إلهه " ^(٦) .

✚ و لهذه الحكمة أوصى العهد القديم : " كل التقدمة ، كل عسل لا
توقد منها وقوداً للرب " ^(٧) لأن تقدماتنا للإله ، ينبغى أن تكون
روحانية بحتة فى المسيح خالية من المتع الجسدانية .

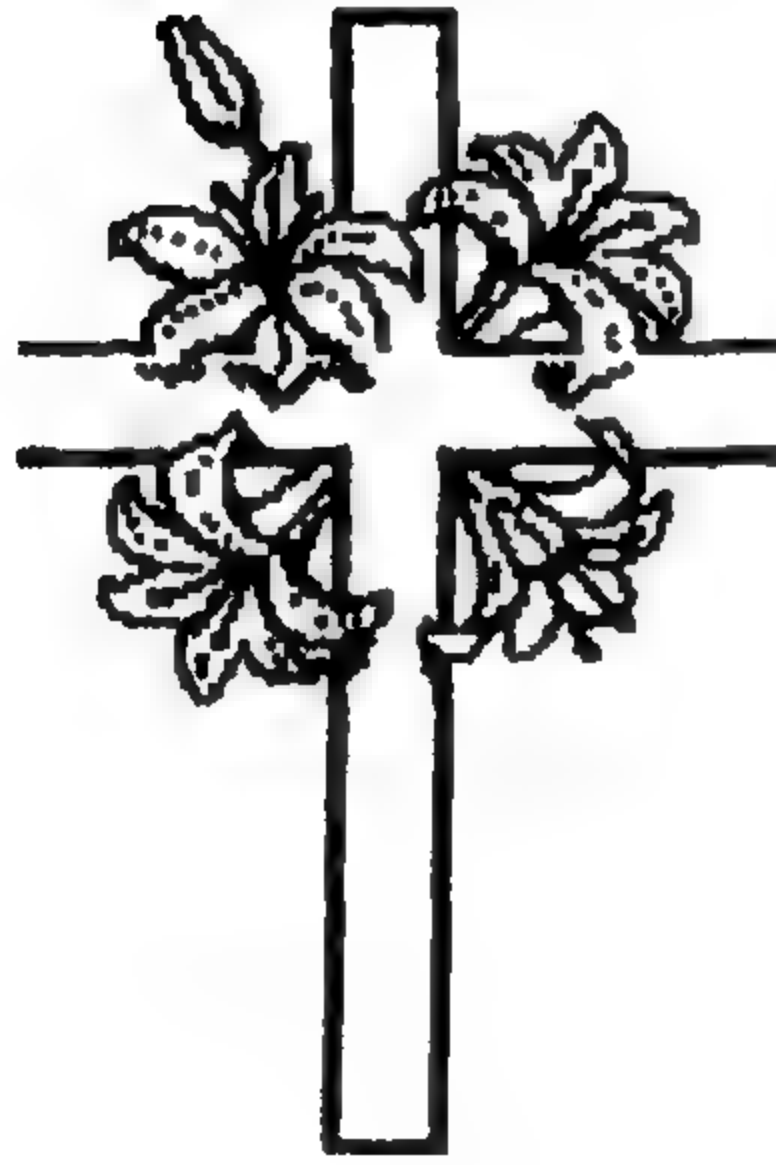
(١) ٢١: ٣١ ٥ (٢) لم ٢٧: ٧ (٣) لم ٢٥: ٢٧ (٤) اصم ١٤: ٤٠

(٥) قض ١٤: ١٨ (٦) حز ١٦: ١٩ (٧) ٢٧: ١١

أخيرا

اتخذ يوحنا المعمدان من العسل طعاما له مع الجراد البرى .. فكما أن الجراد يأكل خضرة الشجرة و يطفى زهوها ، هكذا القديس يوحنا المعمدان كان يطفى زهوة الشر .. و كما أن العسل يمتع المذاق ، هكذا القديس يوحنا قد عزى الأبرار ، و هكذا انطبقت عليه النبوة " كل واد يمتلئ (أى الأبرار المشتاقين للخلاص) و كل جبل و أكمة تتخفض (أى الأشرار كمثل هيرودس و زوجته) " (١) .

✝ و كان العسل مع السمك هما الصنفان اللذان تناولهما المسيح له المجد أمام التلاميذ بعد القيامة (٢) رمزاً للتعزية و البركة .



(١) متى ٣ : ٤ (٢) لوقا ٢٤ : ٤٢

١٣- نظرتنا إلى الغد

هل تعلم ماذا سيلاده اليوم ؟



(أمثال ٢٧ : ١)

فى العالم المادى ، لا يستطيع أحد أن يطمئن إلى الغد .. حتى و إن قال أن الغد سيكون أكثر إشراقا ، من أين له أن يتأكد ؟ إنه أمل متفائل ، و لكنه غير واثق على مستوى الواقع ... فلا يستطيع أحد أن يفتخر بالغد . إنهم يقولون دعنا نستبشر بغد أفضل ، فحتى و إن حدثت كارثة فى الغد ، فلا داعى بأن تحمل همها من اليوم ... ها قد اتفقنا على حقيقة أن الغد فى العالم المادى غير مضمون . لأننا لا نعلم ماذا سيلاده اليوم .

✚ لقد خاطب شاه ايران ولى عهده فى احتفال عالمى لم يسبق له مثيل ، بمناسبة تأسيس مملكة فارس منذ أيام كورش الملك ^(١) ، حيث أقام حفلا أسطوريا فى الثمانينات من القرن الماضى ، و قال : إنك فى الغد القريب عندما تجلس ملكا على عرش الطاووس ، ستكون أقوى وأغنى ملك فى الشرق الأوسط ... و لكن بعد بضعة أشهر من هذا القول قامت ثورة الخومينى فى ايران و أضحى الشاه نفسه مطرودا عن ايران و غير مرغوب فيه فى باقى أنحاء العالم ، لا هو ولا ولى عهده. لقد افتخر بالغد و خانه الغد .

✚ إن نظرة الكتاب المقدس لكل أيام الإنسان على الأرض بأنها أيام شريرة ^(٢) و أوصانا باليقظة و التسلح بسلاح الله الكامل لكى نقاوم

(١) ٢٢ : ٣٦ ، لاش : ٤٤ ، عزرا ١ : ١-٣ ، (٢) اف ٦ : ١٦

اليوم الشرير ^(١) ، فإنه من أجل هذا أيضا جاء المسيح " لينقذنا من العالم الحاضر الشرير ^(٢) " و حينما أوصانا : " لا تهتموا للغد ، لأن الغد يهتم بما لنفسه . يكفى اليوم شره ^(٣) " أراد أن يفهمنا أن كل يوم لنا على الأرض يحمل كمية من الشر علينا أن نقاومها اليوم ، أما الغد فسيأتى بشر جديد أيضا علينا أن لا نقلق بشأنه لأن المسيح نفسه وعدنا بأنه سيكون معنا كل الأيام و إلى إنقضاء الدهر ^(٤) .. فى هذا فقط تكمن طمأنينتنا و سلامنا أى بتواجد المسيح معنا على الدوام ليزيل هو شر الأيام التى نحياها على الأرض .

✚ الغد بالنسبة للإنسان المسيحى هو السماء و الملكوت و الأبدية مع الإله و الرب يسوع المسيح ، حينما يرث ميراثه الأبدى ، و تنتهى التجارب و الشرور

لذلك يوصينا الكتاب المقدس أيضا " اطلبوا أولا ملكوت الله و بره ^(٥) " و " اصنعوا لكم أصدقاء بمال الظلم حتى إذا فنيتم يقبلونكم فى المظال الأبدية ^(٦) "

✚ يمكننا أن نفتخر ايمانيا بالغد ، إن قضينا اليوم فى التوبة عن الشرور " لكى لا يقسى أحد منكم بغرور الخطية ^(٧) "

✚ يمكننا أن نفتخر ايمانيا بالغد ، إن كنا قد سمعنا اليوم صوته و لم نقسى قلوبنا . " اليوم إن سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم ^(٨) .

(٤) مت ٢٨ : ٢٠

(٣) مت ٦ : ٣٤

(٢) غل ١ : ٤

(١) اف ٦ : ١٣

(٨) مز ٩٥ : ٧

(٧) عب ٣ : ١٣

(٦) لو ١٦ : ٩

(٥) مت ٦ : ٣٣

✚ أيضا يمكننا أن نفتخر ايماننا بالغد ، إن كنا نعظ أنفسنا كل يوم ما دام الوقت يدعى اليوم " عظوا أنفسكم كل يوم ما دام الوقت يدعى اليوم (١) "

إذا " لا يفتخرن الحكيم بحكمته ، و لا يفتخرن الجبار بجبروته ، و لا يفتخر الغنى بغناه . بل بهذا ليفتخرن المفتخر ، بأنه يفهم و يعرفنى أنى أنا الرب الصانع رحمة و قضاءً و عدلاً فى الأرض ، لأنى بهذا أسر يقول الرب (٢) "

فإننا لو عشنا اليوم فى توبة ، و سماع صوت المسيح ، و وعظ نفوسنا و النمو فى النعمة و فى معرفة ربنا يسوع المسيح ، حينئذ يمكننا أن نقول : " لأنى عالم بمن آمنت و موقن أنه قادر أن يحفظ وديعتى لذلك اليوم (٣) "



(٣) ٢ تى ١ : ١٢

(٢) أر ٩ : ٢٣

(١) عب ٣ : ١٣

١٣ العجلة من الشيطان

أرأيت إنساناً عجولاً في كلامه ؟

(ام ٢٩ : ٢٠)



يرد سفر الأمثال على هذا التساؤل في نفس الآية قائلاً : " الرجاء بالجاهل أكثر من الرجاء به " أى أن العجول في كلامه شخص غير موثوق به .. و من خبرة الناس العملية

◈ العجول في كلامه شخص لا يوثق به ، لأن كلامه الكثير بلا مضمون غالباً ككلام الهزء و التتكيت الذى لا جدوى منه

◈ العجول في كلامه أيضاً شخص غير موثوق به ، لأن كلامه لا يخلو من المعصية حسب الآية " كثرة الكلام لا تخلو من معصية (١) "

◈ العجول في كلامه أيضاً شخص غير أمين ، لا يؤتمن على سر ، لأنه سيشيعه حتماً " الساعى بالوشاية يفشى السر ، فلا تخالط المفتاح شفتيه (٢) " .

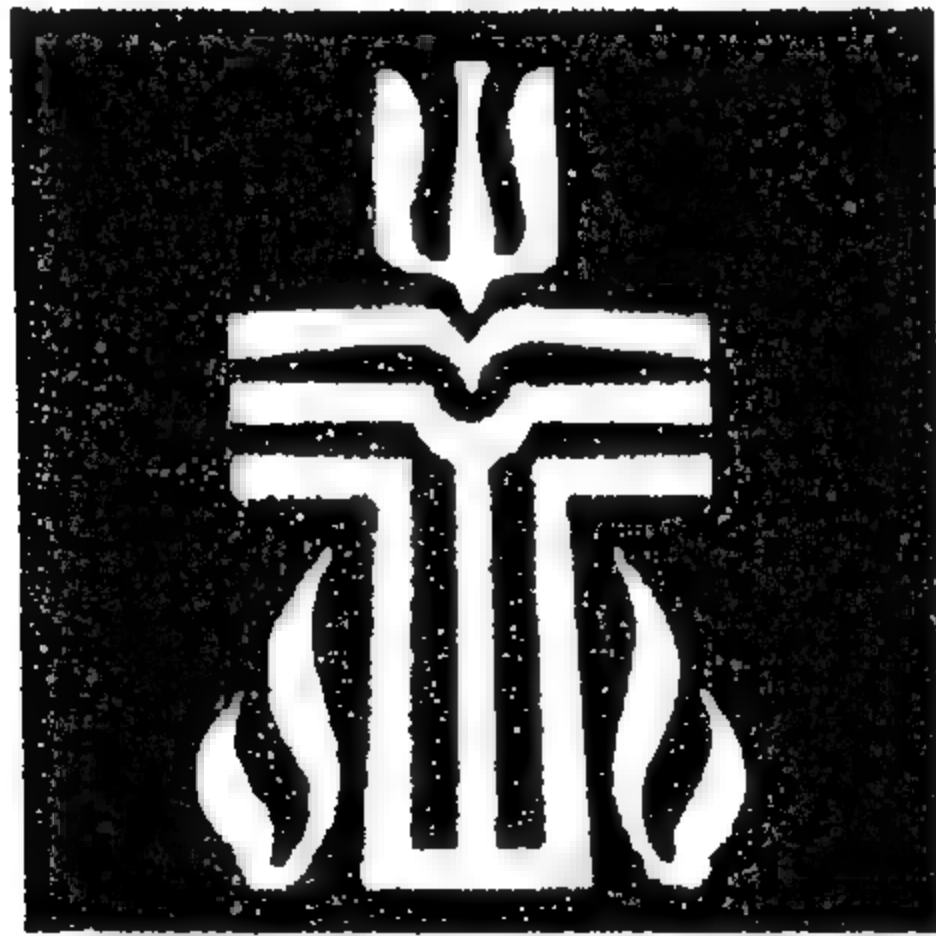
◈ العجول في كلامه قد يصل به الأمر أن يتكلم ضد نفسه فيهلك لأن " من يحفظ فمه يحفظ نفسه . من يشحر شفتيه فله هلاك (٣) "

◈ العجول في كلامه شخص غير دقيق ، لأنه لم يترو لانتقاء الأفكار و الألفاظ و التعابير عما يتكلم به ، بل هو يريد أن يتكلم فقط بأى طريقة و فى أى شئ . و بعد الكلام نكتشف أن كل كلامه ينقصه الدقة ، و الخبرة ، و الفائدة .

(١) ام ١٠ : ١٩ (٢) لم ٢٠ : ١٩ (٣) ام ١٣ : ٣

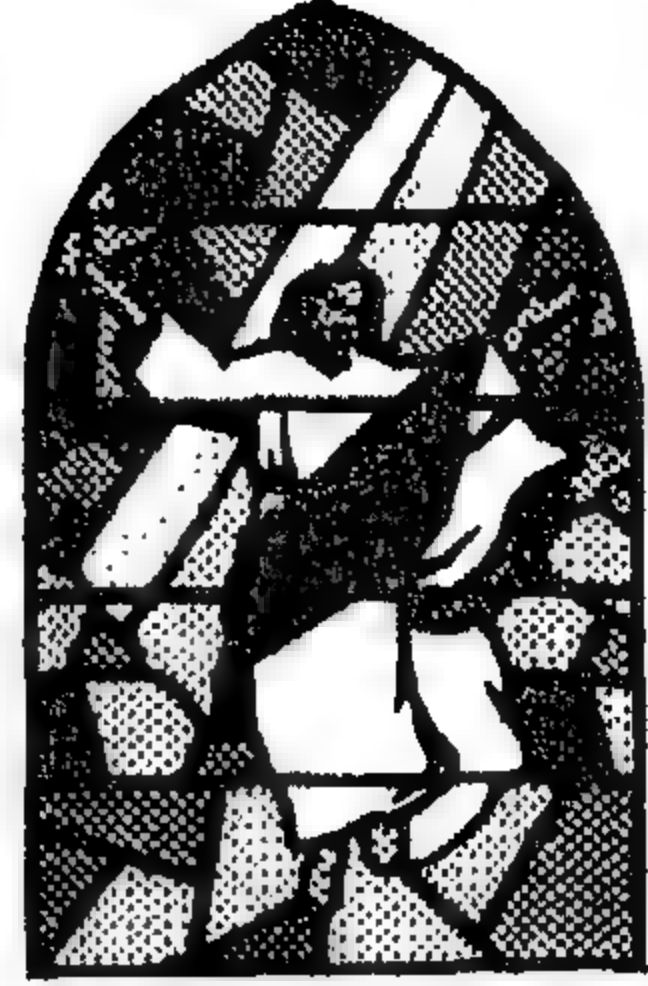
♦ أيضاً الإنسان العجول هو باستمرار إنسان غير ناضج ،
لأن الإنسان الناضج يعرف أن " لكل شئ زمان و لكل أمر تحت
السموات وقت (١) "

♦ فللكلام وقت و للصمت وقت . فلو أردنا أن يكون لدينا طبيباً
ماهراً ، فعلياً أن ننتظر عليه فترات طويلة من الدراسة
و الإعداد ، و الاستعداد . أما لو أننا تعجلنا فترة الإعداد ،
فسيكون لدينا طبيباً غير ناضج و غير مؤهل لممارسة المهنة .
أيضاً الطفل الذى يولد أقل من تسعة أشهر الحمل ، يتعرض
لمشاكل صحية جمة و الطعام إن لم يأخذ وقت الطهى
على النار المحدد له ، سيكون طعاماً نيئاً لم ينضج ... هكذا
المسرع فى كلامه دون رزانة و تروى ..
♦ الإنسان العاقل لسانه فى قلبه أما الجاهل فقلبه على لسانه ...



١٤ - الغزوة اللاهوتية

من صعد إلى السموات و نزل؟
من جمع الريح فى حفنتيه؟
من صر المياه فى ثوب؟
من ثبت جميع أطراف الأرض؟
ما اسمه و ما اسم ابنه إن
عرفت؟



(أمثال ٣٠ : ٤)

فى هذه التساؤلات ، يستعلن سر الثالث بصورة غاية فى العمق .
إنهم خمسة تساؤلات :

الأول عن السماء و الرابع عن الأرض

و بينهما أى الثانى و الثالث عن الريح و الماء سر حياة البشر . أما
السؤال الخامس ، فهو يطلب بجانب تحديد اسم القدير ، تحديد اسم ابنه
أيضاً ..

و هناك آيات تعتبر مفاتيح لحل هذه الغزوة اللاهوتية حيث قال
المسيح عن نفسه : " و ليس أحد صعد إلى السماء إلا الذى نزل من
السماء ابن الإنسان الذى هو فى السماء ^(١) " .

✚ و معروف أن الله هو ساكن السماء من الآيات : " الرب فى هيكل
قدسه ، الرب فى السماء كرسيه ^(٢) " و " إليك رفعت عينى يا ساكناً
فى السموات ^(٣) " فالرب الساكن فى السموات نزل إلى هيكل قدسه
على الأرض .

(١) يوحنا ٣ : ١٣ (٢) مز ١١ : ٤ (٣) مز ١٢٣ : ١

✚ الريح و المياء هما رمزان للروح القدس حيث يقول الكتاب :
 " الريح تهب حيث تشاء و تسمع صوتها لكنك لا تعلم من أين تأتي
 ولا من أين تذهب . هكذا كل من ولد من الروح ^(١) " و أيضا " إن
 عطش أحد فليقبل إلى و يشرب . من آمن بى كما قال الكتاب تجرى
 من بطنه أنهار ماء حى . قال هذا عن الروح القدس ^(٢) "

الابن يسوع المسيح ، و الروح القدس ، هما ذراعا الله الساكن فى
 السماء و الممدودتان إلى الأرض ، كى يرجع الإنسان الخاطئ إليه ...
 و يثبت الأرض المرتجفة و المتزعزعة من الشرور التى حاقت بها :
 " يا الله ... أرجعنا زلزلت الأرض فصمتها ، أجبر كسرها لأنها
 متزعزعة ^(٣) " لأن الله هو " المؤسس الأرض على قواعدما ، فلا
 تتزعزع إلى الدهر و الأبد ^(٤) "

و حل الفزورة اللاهوتية ممكن أن يكون على هذا النحو

أ- الابن يسوع المسيح

- (١) هو الذى صعد إلى السماء بعد قيامته ^(٥)
- (٢) هو الذى صر المياة فى ثوبه [فالثوب هو الناسوت]
 و لأن فيه يحل كل ملئ اللاهوت جسديا ^(٦)
- (٣) و هو الابن ^(٧)

ب- روح الله القدوس

- (١) هو الذى نزل على التلاميذ فى يوم الخمسين ^(٨)
- (٢) هو الريح ^(٩)
- (٣) هو المياة ^(١٠)

(١) يو ٣ : ٨ (٢) يو ٧ : ٣٩ (٣) مز ٦٠ : ٢ (٤) مز ١٠٤ : ٥ (٥) أع ٢ : ٩
 (٦) كو ١ : ١٩ (٧) عب ١ : ٢ (٨) أع ٢ : ١٧ (٩) أع ٢ : ٢ (١٠) اش ٤٤ : ٣

ج- الله الآب

- (١) هو الذى جمع الريح فى حفتيه^(١)
- (٢) هو الذى ثبت جميع أطراف الأرض^(٢)
- (٣) اسمه عمانوئيل [الله معنا^(٣)]

و هكذا كل أقنوم هو جوهر واحد فى ثالوث ، و الثالوث هو جوهر واحد .. جوهر اللاهوت ، الفوق الممجد ، و الفوق المسبح ، و الفوق المتعالى إلى الأبد

✠ نلاحظ أن الإصحاح الثلاثون من سفر الأمثال هو " كلام أجور ابن متقية مسا^(٤) " و هو من حكماء العرب من نسل إسماعيل^(٥) و الكلام موجه لتلميذين له هما ايثينيل و معناها الرب معى ، أو كال و معناها القدير و لقد بدأ حديثه لتلميذه معتذرا عن ضعفه هو و قصوره كإنسان عن أن يعلمها طريق الحكمة^(٦) و لكنه وجهها بهذه الفزورة اللاهوتية إلى ينبع الخلاص الذى فى عقيدة الثالوث القدوس

و كأنه يقول ، أنه طالما تفسر اسميكما هو : الرب القدير معى ، فتوجهها إليه ، و هو يعلمكما طريق الحكمة

المجد لك أيها الثالوث القدوس

أرحمنا..

(١) اى ٣٨ : ٣٦ ، اش ٤٩ : ١٦ (٢) لش ٦٦ : ٢٢ (٣) متى ١ : ٢٣ (٤) ام ٣٠ : ١

(٥) تك ٢٥ : ١٤ (٦) ام ٣٠ : ٢

ماذا يا ابني ؟
ثم ماذا يا ابن رحمي ؟
ثم ماذا يا ابن نذوري ؟



(أم ٣١ : ٢)

يمكن تقسيم سفر الأمثال إلى الأقسام التالية :

- ١- من إصحاح ١ إلى ٩ يركز على أهمية الحكمة
- ٢- من إصحاح ١٠ إلى ٢٢ : ١٦ أمثال لسليمان
- ٣- من إصحاح ٢٢ : ١٧ إلى ٢٤ أمثال جمعها سليمان عن آخرين
- ٤- من إصحاح ٢٥ إلى ٢٩ أقوال حكماء جمعها رجال حزقيا الملك
- ٥- إصحاح ٣٠ تعاليم أجور لتلميذه
- ٦- إصحاح ٣١ دروس للملك لموئيل علمته إياه أمه

و التساؤلات عاليه هم من القسم السادس و الأخير إنها نصائح أم لابنها المتوج الذي اسمه لموئيل = أى الذى هو الله ... أو المكرس لله

✚ من هى تلك الأم سوى الكنيسة المقدسة التى اقتناها المسيح له المجد بدمه . و هى تتاجى ابنها المتوج ، لأن يسوع المسيح قد جعلنا ملوكا و كهنة الله ^(١) .

الأم الكنيسة تتاجى أبنائها الذين جعلهم المسيح ملوكا و ذلك على ثلاث مستويات :

(١) رؤ ١ : ٦

أ- ماذا يا ابلى ؟ عندما أتوا تحت مظلة الكنيسة لينتظموا فى صفوف الموعوظين ، مشتاقين أن يعرفوا كل شئ عن أبيهم السماوى .

ب- ثم ماذا يا ابن رحى ؟ عندما ولدوا بالمعمودية (التى هى رحم الكنيسة) ولادة ثانية جديدة من الماء و الروح . و التزموا بينوتهم للكنيسة

ج- ثم ماذا يا ابن نذورى ؟ و ذلك عندما نذروا أنفسهم و تكرسوا تكريساً كاملاً ... هؤلاء يمثلهم لموئيل أى المكرس لله " النذير لينتذر للرب (١) "

✠ تبدأ الكنيسة نصائحها لأبنائها على كل المستويات بالقول : " ليس للملوك يا لموئيل ، ليس للملوك ... " فالكنيسة لا تنظر إلى أبنائها إلا على كونهم ملوكاً متوجين من قبل الله فلكون ابن الكنيسة هو ملك متوج ، لذلك فكل نصائحها له تذكره بأن يتصرف كرجل LARGE ، و لا يأتى بالصغائر التى هى أعمال الذين هم من الخارج .. إنها تحذره

✠ من حيل النساء مهلكات الملوك

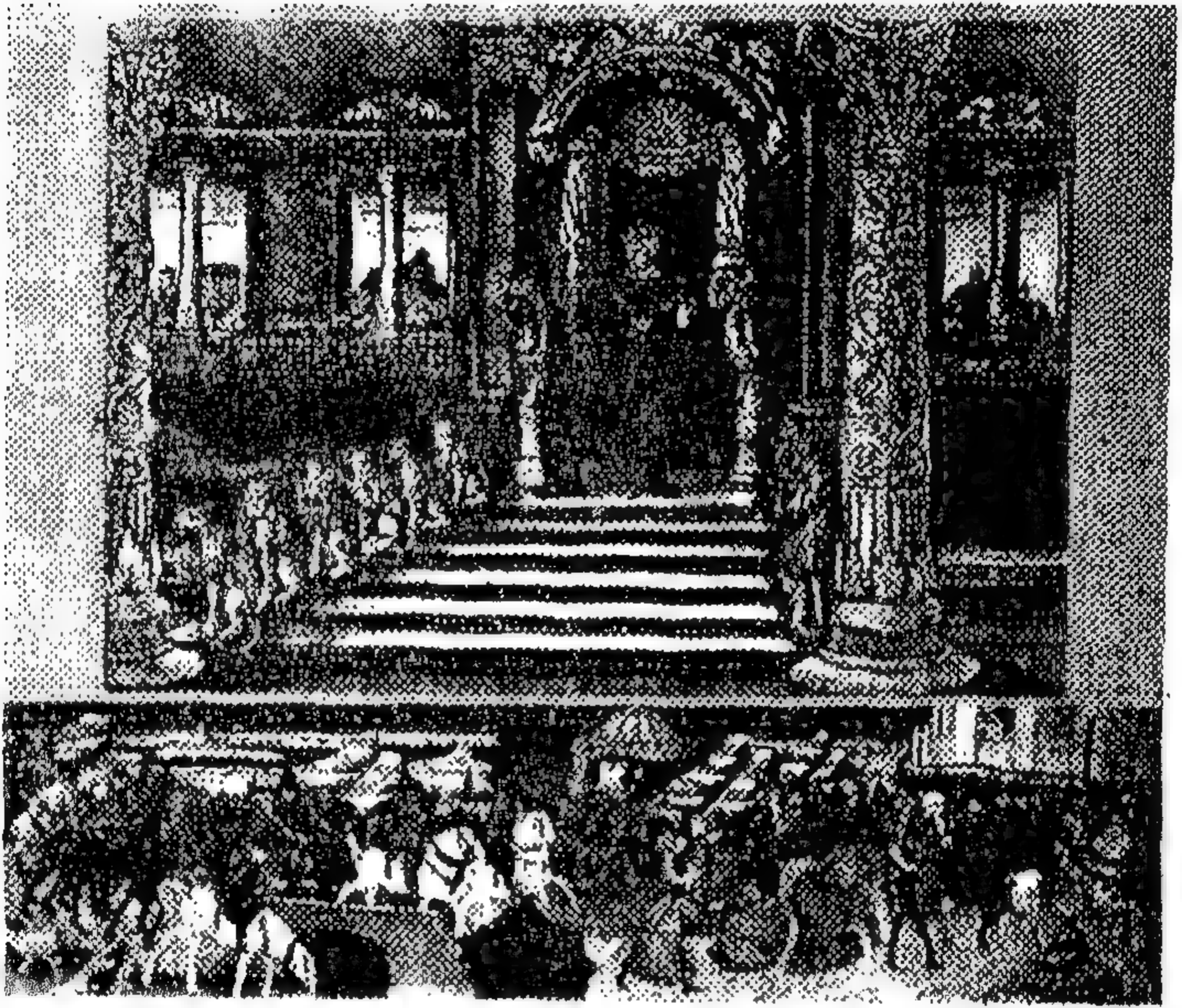
✠ من السكر بالخمير ، لأن الخمر يتعاطاها الهالكون ، مروا النفس .

✠ أن لا ينسى المفروض عليه

✠ أن يكافح عن بنى المذلة كى يستخلصهم من مذلة الشيطان لهم

✠ أن يدافع عن الأخرس ، فيصلى عن من لا يصلون

- ✚ و يدافع عن اليتيم ، الذي تاه عن أبيه السماوى و أمه الكنيسة .
- ✚ يفتح فمه بالشرائع الإلهية و يُعلم الآخرين أصول الحياة مع الله .
- ✚ يحامى عن الفقير و المسكين ، لأنه مطوَّب فى نظر المسيح .



سليمان على عرش الملك

من يجدها ؟



(أمثال ٣١ : ١٠)

هذه المرأة الفاضلة التي كان المسيح له المجد يبحث عنها ، و قد وجدها في كنيسته المقدسة " و أسلم نفسه لأجلها لكي يقدسها مُطهرًا إياها بغسل الماء بالكلمة . لكي يحضرها لنفسه كنيسة مجيدة لا دنس فيها و لا غضن (١) "

الكنيسة الحقيقية الأصيلة هي التي يثق بها قلب المسيح لأنها " تصنع له خيراً لا شراً كل أيام حياتها (٢) "

لقد ارتبط المسيح بالكنيسة ارتباطاً أبدياً معنوياً ، إلى درجة التضحية بالحياة لأجل المحبوب .. المسيح يُصلب من أجل الكنيسة ، و الكنيسة تستشهد كل يوم من أجل المسيح .

✦ الآيات في هذا الإصحاح من آية ١٠ إلى آية ٣١ .. أي ٢٢ اثنتان و عشرون آية مرتبة في اللغة العبرية بحيث تبدأ كل آية بحرف من حروف الأبجدية العبرية [و هم ٢٢ حرفاً] على التوالي ، و هكذا كان يسهل تدفيظها غيباً للفتيات الصغيرات " لكي تكون .. بناتنا كأعمدة الزوايا منحوتات حسب بناء هيكل (٣) فعندما نترسخ قيم المرأة الفاضلة في كل فتاة ، فإنها تحاول أن تجعل من بيتها هيكلًا لله ..

(١) أف ٥ : ٢٥ (٢) أم ٣١ : ١١ ، ١٢ (٣) مز ١٤٤ : ١٢

و دعونا نأخذ المعانى المباشرة للمرأة الفاضلة ، كما هى موضحة
فى تلك الآيات

أولاً : لكى تتحلى بها نساء الكنيسة

ثانياً : لكى نعلمها للفتيات الصغيرات و نلشئهم عليها

ثالثاً : لكى يضعها كل شاب مقبل على الزواج كصفات للفتاة
التي ستكون ربة بيته .

و أيضا لنأمل مواصفات الكنيسة الصادقة الحقيقية و عملها لأجل
المسيح

١- أن تتقى الرب ٢- تكون باستمرار موضع ثقة

٣- تراعى بيقظة أهل بيتها ٤- مجتهدة و نشيطة فى كل أعمالها

٥- تتفنن لجلب الخير الوفير لبيتها ٦- تدبر بيتها حسناً

٧- تحسب حساب مفاجآت المستقبل ٨- تهتم بنفسها و جمال ثوبها

٩- ترحم الفقراء و المساكين ١٠- لسانها يتكلم بحكمة و تعقل

ثمنها يفوق اللآلى

و لقد ذكر الكتاب المقدس أموراً ، يفوق ثمنها اللآلى .. و لكن
يمكن جمعها كلها على الكنيسة الحقيقية .

أ- الحكمة ... " الحكمة خير من اللآلى و كل الجواهر
لا تساويها (١) " .

ب- شفاة المعرفة .. " يوجد ذهب و كثرة لآلى . أما شفاة المعرفة
فمتاع ثمين ^(١) "

ج- ملكوت السموات .. " يشبه ملكوت السموات إنساناً تاجراً
يطلب للآلى حسنة ، فلما وجد لؤلؤة واحدة كثيرة الثمن مضى
و باع كل ما كان له و اشتراها ^(٢) "

د- الورع و التعقل .. " كذلك أن النساء يزين ذواتهن بلباس
الحشمة مع ورع و تعقل . لا بصفائر أو ذهب أو لآلى و
ملابس كثيرة الثمن ^(٣) "

الكنيسة التي عندها كل هذه الصفات هي كنيسة المسيح الحقيقية ،
أما التي ليس عندها فهي كنيسة زائفة

" لأن بنات كثيرات عملن فضلاً .

أما ابنة واحدة فقط عملت خيراً ^(٤) " .



(١) أم ٢٠ : ١٥ (٢) متى ١٣ : ٤٥ (٣) ١ : ٢ : ٩ (٤) أم ٣١ : ٢٩

١٧- غيوم في سماء الفكر

ما الفائدة للإنسان من كل تعب الذي
يتعبه تحت الشمس؟ (جامعة ١ : ٣)



لأنه ماذا ينتفع الإنسان من كل تعب
و من اجتهاد قلبه؟ (جا ٢ : ٢٢)
فأى منفعة لمن يتعب مما يتعب به؟
(جا ٣ : ٩)



فلمن أتعب و أنا أحرم نفسي للخير؟
(جا ٤ : ٨)
فأية منفعة له الذي تعب للريح؟
(جا ٥ : ١٦)



ليست هذه تعبيرات نفس يائسة و مكتئبة ، لأن الملك سليمان لم يكن
لديه أى سبب يدفعه للاكتئاب .. فقد حاز الغنى الوفير ، و المقتنيات
الشاسعة ، و النفوذ ، و الحكمة ، و السمعة الطيبة فى الداخل
و الخارج .. و كل التسلّيات و الملذات و العيشة الرغدة ... إلخ

و لكن فكر سليمان كمثّل السماء الصافية لابد و أن تعبر فيها غيوم
و غيوم .. فلقد اهتم ذلك الملك الحكيم مفكراً بكل ما حاز من نعمة
الحكمة ، أن يصل بأفكاره، ترى ما العمل الأمثل الذى يستغرق فيه كل
إنسان ، كى ما يحقق الهدف الذى من أجله خلق على الأرض ...

✚ لقد وجد أن التيار الكاسح الذى جرف معظم البشر أمامه ، هو
تيار جمع المال و اكتناز المقتنيات ، و توسيع الأبعديات و الممتلكات..

ترى هل هذه الأشياء جديرة بأن يتعب الإنسان و يشقى كي يحصل عليها ؟ و حتى لو نجح و وصل إلى هدفه ، ماذا بعد هذا ؟ أما سيتترك كل شيء ليموت ؟ فيا ليت شعري ماذا فعل ؟

✚ ثم وجد أن الإنسان مهما عمل و مهما تعب ، لا يستطيع أن يغير مجرى الأحداث التي تجري على الأرض .. لأن لكل أمر زمان و لكل شيء تحت السماء وقت. فلو جاء وقت تيسرت فيه جميع عوامل البناء ، لا بد وأن يلحقه وقت آخر لهدم ما بنى .. و الحضارات التي يقيمها بشر في زمان ، لا بد وأن يعقبها زمان آخر تنهار فيه تلك الحضارات ، و لا يستطيع الإنسان إلا أن يكون شاهداً على ما يحدث .. فما جدوى تعبته إذن ؟

✚ و حتى الإنسان مع نفسه " لا يستطيع أن يجعل شعرة واحدة من رأسه بيضاء أو سوداء .. و لا يقدر أن يزيد على قامته ذراعاً واحداً (١)

فحياة الإنسان تسير كما في نظام معين سواء حياته الداخلية أو ما هو حوله .. و لا يملك الإنسان أن يغير هذا النظام لما يراه أفضل بالنسبة له ، و عليه أن يتقبل ما يجري في داخله و ما يجري حوله ، فليس في الإمكان أبدع مما كان

✚ إن ظروف الحياة تجلد كل من يحاول أن يقاومها .. و كل من يحاول التغيير فإن تعبته سيذهب أدراج الحياة .. فعلى الإنسان أن يحترم إرادة الحياة و يحترم أيضاً إرادة الموت

(١) مت ٦: ٢٧

✚ إن المنطق العادى يقول أن الإنسان لا يُتعب نفسه إلا فيما سيعود عليه بالنفع والفائدة .. وهنا تعجب الملك سليمان وقال "ورأيت كل التعب وكل فلاح عمل انه حسد الإنسان من قريبه ^(١)" فعندما يرى إنسان أن قريبه امتاز عنه فى شئ، فهو يتعب ولا يهدأ له بال حتى يصير أحسن حالا من قريبه هذا(١) لذلك فهو يستنتج "حفنة راحة خير من حفنتى تعب و قبض الريح ^(٢)" لأن تعب الإنسان فى هذا المضمار هو تعب باطل وقبض الريح. وماذا لو امتاز عن كل من حوله، هل هذا سيستثيه من المصير الواحد الذى سيذهب إليه كل من حوله ؟

✚ الكل يقولون إننا نتعب للمستقبل .. و يرد سفر الجامعة :

◈ إنه لو كان الإنسان وحيداً، " و لا نهاية لكل تعب، و لا تشبع عينه من الغنى ^(٣) ". فلمن يتعب و يحرم نفسه من الخير ؟

◈ ولو كان يدخر لمن يأتى بعده، فهو يترك تعب نصيباً لإنسان آخر لم يتعب فيه، ومن يعلم هل سيكون ذلك الإنسان حكيماً أم جاهلاً

◈ و لو كان قد كنز الكثير لأولاده ، ثم حلت كارثة أضاعت كل ما كنزه بأمر سئ ، و هلكت تلك الثروة ^(٤) . فإنه كما خرج من بطن أمه عرياناً سيخرج من العالم إلى القبر كذلك .. فماذا فعل و تعب ؟

✚ ✚ ✚

يمكن اعتبار سفر الجامعة ، هو كتاب الفلسفة الإلهية فى الحياة البشرية أوحاه روح الله القدوس على يد سليمان الحكيم .

(١) جا ٤ : ٤ (٢) جا ٤ : ٦ (٣) جا ٤ : ٦ (٤) جا ٥ : ١٤

والنظرية الأولى فى هذه الفلسفة الإلهية تقول : إن تعب الإنسان من أجل حياته على الأرض ، أو تعب كنه تحت الشمس هو تعب باطل

لأن الأرض أضحت لا تخرج للإنسان إلا الشوك و الحسك ، لأنها أرض ملعونة من الله^(١) ... والخلائق التى على الأرض قد أخضعت للبطل، وهى مستعبدة للفساد^(٢)، وإيليس هو المتراس عليها^(٣)

أما الإنسان المسكين فقد قيل عنه فى الإنجيل : " أيام سنيننا هى سبعون سنة وإن كانت مع القوة فثمانون سنة وأفخرها تعب وبليّة لأنها تقرض سريعاً فنطير^(٤) " وكثيرون من القديسين فضلوا عدم مجيئهم إلى الحياة أصلاً: " لماذا خرجت من الرحم لأرى تعباً وحزناً فتتلى بالخزى أيامى ^(٥) "

وطبعاً لا تقف الفلسفة الإلهية فى الإنجيل عند هذه النظرية .. ولكنها تمتد بعد هذا إلى آفاق رحبة جديدة من الإيمان والرجاء .. ولكن هذه الفكرة هى المدخل

يتطلع إلى السماء	فالإنسان عندما تخيب آماله فى الأرض
يتطلع إلى الله	و عندما ييأس من أعماله و قوة ذراعه
يتطلع إلى اللامحدود	و عندما يتيقن من محدوديته
يتطلع إلى الأبدية	و عندما يختبر سرعة كر الأيام
يتطلع إلى الروحيات	و عندما يضعف إيمانه فى الماديات

وهذا بالضبط ما يريد الله للإنسان

أن يهتدى إليه بأفكاره و تميزه

و طوبى لمن اهتدى سريعاً قبل فوات الأوان ،،

(١) تك: ٢١٧ (٢) رو: ٨ (٣) يو: ١٤: ٣٠ (٤) مز: ٩٠: ١٠ (٥) ار: ٢٠: ١٨

١٨- برق و رعد ومطر

ما الإنسان الذى يأتى وراء الملك؟
(جا ٢: ١٢)



من يقول له ماذا تفعل؟ (جا ٨: ٤)



لأنه من يخبره كيف يكون؟ (جا ٨: ٧)

عاش سليمان ملكا على رأس السلطة فى مملكة كبيرة بالنسبة
لزمانه، مملكة مترامية الأطراف و كثيرة الشعب .. وهو هنا يسجل
تجربته هذه بوحى من روح الله القدوس ، و بالأخص فى الإصحاح
الثامن من سفر الجامعة

♦ يكتشف الحاكم أكثر من أى شخص آخر، مدى الشر الذى فى
البشر ويعرف أنه شر عظيم وهائل، وأيضا الشر الذى فيه
هو شخصيا (١)

♦ سلطان الحاكم محصور فى الماديات فقط، أما سلطانه على
أرواح البشر فمعدوم (٢) .

♦ الحاكم أيضا لا يعرف يوم موته كمثل باقى كل الناس (٢)

♦ الحاكم ككل البشر لا يستطيع أن يعرف ما يحمله الغد من
مفاجآت (٢)

♦ الحاكم لا يعرف مستقبله ولا مستقبل مملكته

♦ عندما يدخل الحاكم حربا مع مملكة أخرى، لا يقدر أن يعرف
النتيجة سلفا ، ترى هل سينتصر أم سينهزم حين يتخلى عنه
الآخرون (٢) .

(٢) جا ٨: ٨

(١) جا ٨: ٦

" كل هذا رأيته إذ وجهت قلبي لكل عمل عمل تحت الشمس وقتما يتسلط إنسان على إنسان لضرر نفسه " (١)

✚ لقد كان مفهوم الملك و السلطة عند سليمان مغلوطة .. صحيح أنه أخذ حكمة الحكم من قبل الله حين طلبها قائلاً : " اللهم اعط احكامك للملك و برك لابن الملك " (٢) و لكنه بعدما أخذ النعمة نسي العاطي، و بدأ يحكم مغيباً الله تماماً عن الصورة. فقال :

✧ " كز مجرة الأسد حنق الملك " (٣)

✧ " غضب الملك رسل الموت " (٤)

✧ " الملك الجالس على كرسي القضاء يذرى بعينه كل شر " (٥)

✧ " الملك الحكيم يشتت الأشرار و يرد عليهم النوارج " (٦)

✧ " في كثرة الشعب زينة الملك " (٧)

✧ " رضوان الملك على العبد الفطن " (٨)

✧ " في شفتي الملك وحي " (٩)

هذا من جهة الحاكم، أما من جهة المحكومين، فحينما يتولى شئونهم حاكم جديد ، سواء مدنياً أو بالنسبة للكنيسة حين تظن أن الخدمة تسلطاً.. ترى الرعية قلقة على مصائرها : ترى هل الحاكم الجديد رجل سوى، أم تتحكم فيه عقد ؟ هل ازداد اتضاعاً في السلطة ، أم أخذه جنون العظمة حين رأى نفسه متسلطاً على مصائر خلق الله ؟ ترى هل هو ظالم أم عادل ؟ قاس أم رحيم ؟ هل ازداد انضباطاً في حياته

(١) جا ٨ : ٩ (٢) مز ٧٢ : ١ (٣) ام ١٦ : ١٢ (٤) ام ١٦ : ١٤ (٥) ام ٢٠ : ٨

(٦) ام ٢٠ : ٢٦ (٧) ام ١٤ : ٢٨ (٨) ام ١٤ : ٣٥ (٩) ام ١٦ : ١٠

أم ترك لنزواته العنان طالما ليس وراءه حسيب ولا رقيب ؟ هل هو هادئ متأن ، أم غضوب متسرع ؟ هل هو يقظ في كل شيء أم يترك الأمور تسير كيفما اتفق ؟ هل يتقى و يخاف الله ، أم متجاسر على المقدسات و متهور ؟ هل لديه وضوح رؤيا لأهداف معينة يحققها أم هو لا يبالي بشيء سوى أن يبقى متسلطا و فقط ؟ هل .. هل .. ؟ ..

كل هذه الأمور تجعل الناس في قلق ، عن أخلاق و صفات من يحكمونهم .. فلو كان صالحا ، يقلقون خوفا أن يتغير ، ترى من الذى سيأتى ليحكم بعده ؟ و إن كان شريرا ، يقلقون أيضا ، ترى متى يتغير ليحكم غيره ؟

و على ضوء كل هذا نفهم مغزى التساؤل : " ما الإنسان الذى يأتى وراء الملك الذى قد نصبوه من زمان ^(١) " .

الحاكم الفطن يعلم أن المحكومين ينقسمون من حيث موقفهم منه إلى :

١. المخلصون له : المعجبون بقيمه و مبادئه من كل قلبهم
٢. المستفيدون : الذين يتظاهرون بالإخلاص للحاكم طالما يجنون الفوائد. أما متى توقفت الاستفادة، سرعان ما ينفضون من حوله .
٣. المنافقون : وهم الذين يضمرون الكراهية والانتقادات ، و لكنهم يجارون الحاكم ، خوفا من بطشه. وحين تزول عنه هالة الحكم ينقدون
٤. المقامسون : وهم الذين يحملون البغضة والعداء للحاكم ، ويتمنون زوال حكمه، بل ويعملون في هذا الاتجاه

(١) جا ٢ : ١٢

بالأساليب التالية

أ- بالصمت : كنوع من المقاومة السلبية ، وتجنباً للمشاكل

ب- بإشاعة المذمة : فيتحدثون عن مساوئ الحكم سواء في الخفاء، أو بطريق غير مباشر، أو جهراً، أملاً في أن يغير الحاكم أسلوبه

ج- بالتمرد والثورة : سواء باستخدام الوسائل الشرعية في التغيير أو وسائل العنف لإحداث التغيير قسراً

فالحاكم مهما كان ، لا يشعر بالأمان .. وكل نظم الحكم على الأرض وحتى في الكنيسة المنظورة إن هي قلدت الدنيا ، هي باطلة وقبض الريح

هذا ما فهمه يوثام بن جدعون^(١) ، حين رفض أن يملك على أهل شكيم، تاركاً إياهم لينصبوا أبيمالك ، حاسباً أن التسلط هو خروج عن رسالته في الحياة. وأيضاً خوفاً من النار التي تخرج من الشعب وتأكل الحاكم، والتي تخرج من الحاكم وتأكل الشعب.. الأمر الذي حدث بحذاقيره...

إن إدعاء الملك والتسلط مع إلغاء ملك الله هو أمر مكروه وينهى عنه الكتاب المقدس ... أيضاً إدعاء الملك والتسلط بجوار الله هو مرفوض أيضاً. فعندما طلب الشعب من صموئيل النبي أن يقيم عليهم ملكاً، قال له الرب : " إني لم يرفضوك أنت بل إياي رفضوا حتى لا أملك عليهم " ^(٢)

(٢) اصم ٨ : ٧

(١) قض ٩ : ٧-٢٠

و لقد علمنا ربنا يسوع المسيح هذا أيام تجسده فقد قيل عنه : " ولما رأى إنهم مزمعون أن يأتوا ويختطفوه ليجعلوه ملكا (على الأرض) انصرف إلى الجبل وحده ^(١) " .. ولكن لماذا يا يسوع تهرب من سلطان أرضي .. إنك تستطيع أن تخدم و تفرض الشرائع الإلهية على الكل من هذا الموقع .. إنها فرصة لتحول الشعب إلى الله !! و نسمع رد يسوع " مملكتي ليست من هذا العالم ^(٢) "

إنسان الله لا تهمة الدنيا في يد من كانت، ومن يتحكم في من .. لأنه يعرف أن الله هو " ملك الدهور الذي لا يفنى ^(٣) " ويناجون الله قائلين : " عادلة وحق هي طرقك يا ملك القديسين ^(٤) "

✦ داود الملك في كلماته الأخيرة يتفكر في هذا الأمر ويقول : " إذا تسلط على الناس بار يتسلط بخوف الله. وكنور الصباح إذا أشرقت الشمس. كعشب من الأرض في صباح صحو مضى غب المطر ^(٥) " .. فرغم أن داود كان من أشهر الملوك على مر التاريخ إلا أنه كان يصلي لله باستمرار " أنت هو ملكي يا الله ^(٦) " فلا بد لكل ملك وحاكم وسلطان يريد أن يؤدي عمله خير أداء أن يعرف أن الله هو ملك الملوك ، ورب الأرباب، وسيد الأسياد، وهو أحد رعايا ملك السماء والأرض كمثل كل فرد من أفراد شعبه

✦ الله ملكي منذ القدم ^(٧)

✦ الله ملك الأرض كلها ^(٨)

✦ أرفعك يا إلهي الملك وأبارك اسمك إلى الدهر والأبد ^(٩)

(١) يو ٦ : ١٥ (٢) يو ١٨ : ٣٦ (٣) تي ١ : ١٧ (٤) رؤ ١٥ : ٣ (٥) صم ٢ : ٢٣ : ٤٠

(٦) مز ٤٤ : ٤ (٧) مز ٧٤ : ١٢ (٨) مز ٤٧ : ٧ (٩) مز ١٤٥ : ١

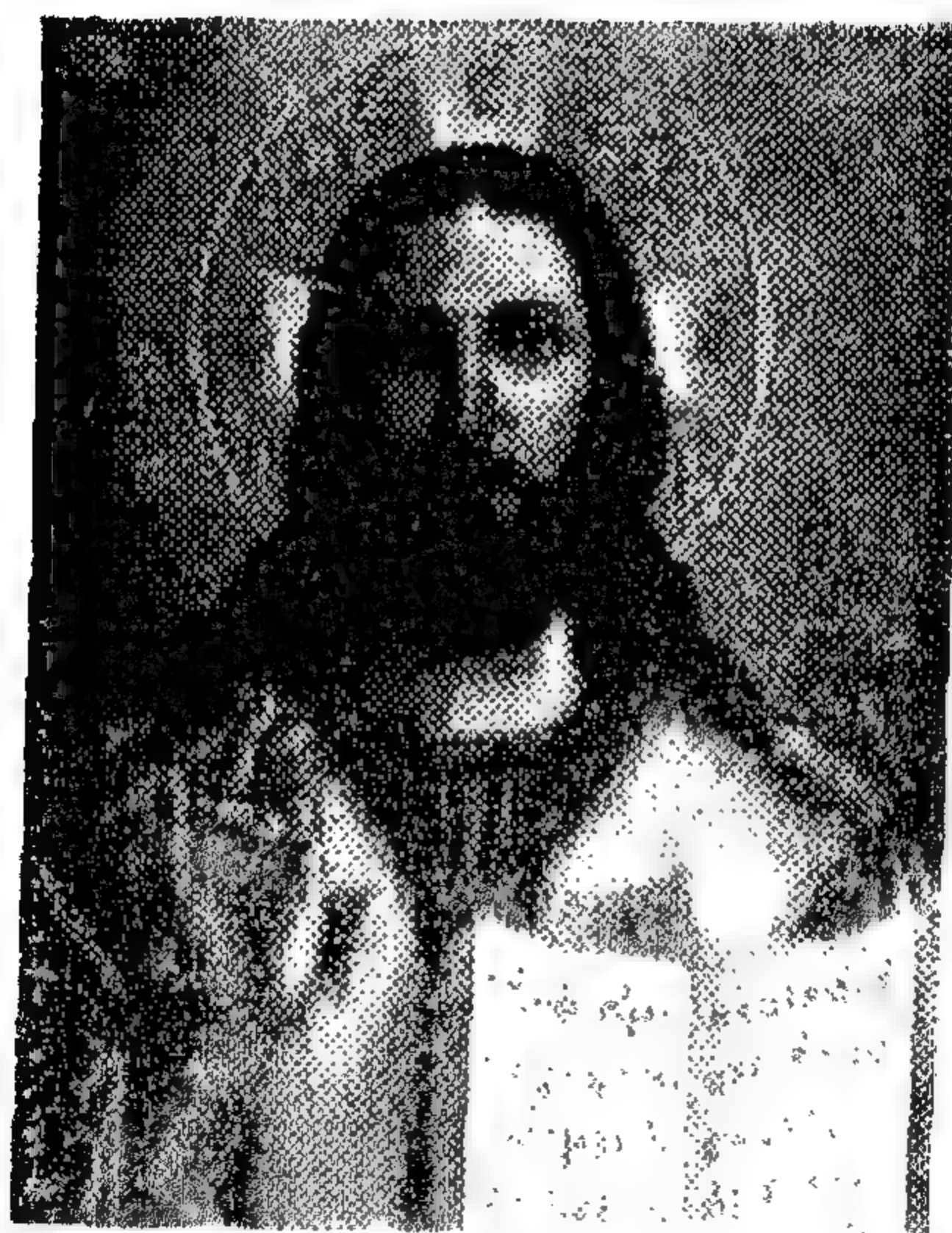
◆ قولوا بين الأمم، الرب قد ملك. أيضا تثبتت المسكونة فلا
تزعزع^(١)

◆ كرسيك يا الله إلى دهر الدهور. قضيب استقامة قضيب
ملكك^(٢)

◆ الرب قد ملك ترتعد الشعوب^(٣)

◆ الرب قد ملك . لبس الجلال . لبس الرب القدرة^(٤)

◆ الرب قد ملك ، فلتبتهج الأرض . ولتفرح الجزائر الكثيرة^(٥)



(١) مز ٩٦ : ١٠ (٢) مز ٩٥ : ١ (٣) مز ٩٩ : ١ (٤) مز ٩٢ : ١ (٥) مز ٩٧ : ١

فلماذا أنا أوفر حكمة؟ (جامعة ٢ : ١٥)

ماذا يبقى للحكيم أكثر من الجاهل؟
(جا ٦ : ١)

و ماذا للفقير العارف السلوك أمام
الأحياء (جا ٦ : ١)

من كالحكيم و من يفهم تفسير أمر؟
(جا ١ : ١)



أصدر أحد حكام مصر، وهو عباس حلمي، من سلالة محمد علي،
أمراً بغلق المدارس . وكانت وجهة نظره في هذا كما عبر بها : " أن
الشعب الجاهل أسلس قيادة من الشعب المتعلم "

بل وحتى سليمان الحكيم الذي مدح الحكمة والمعرفة وتحصيل العلم
في إصحاحات طويلة في أسفار الأمثال والجامعة والحكمة .. نجده في
بعض الآيات يقلل من شأن الحكمة : " ووجهت قلبي لمعرفة الحكمة
ولمعرفة الحماقة والجهل فعرفت أن هذا أيضاً قبض الريح. لأن في
كثرة الحكمة كثرة الغم. والذي يزيد علماً يزيد حزناً^(١) "
وأيضاً " وبقي ، فمن هذا يا ابني تحذر. لعمل كتب كثيرة لا نهاية.
والدرس الكثير تعب للجسد^(٢) "

(١) جا ١ : ١٧ ، ١٨ (٢) جا ١٢ : ١٢

فالجاهل غالبا ما يكون قانعا بحاله ، معجبا بذاته ، مستمتعا بحياته .. أما الحكيم فهو دائما ينشد الأفضل لذلك تراه غير قانع بوضعه ، يميل باستمرار إلى التغيير وتقليب الثوابت كي يصل إلى ما هو أحسن .. أيضا لأنه يرى المعرفة والعلوم بحورا شاسعة، فهو لا ينظر إلى نفسه برضى ، وكأنه ما زال على الشاطئ ، ولم يخض كما ينبغي فيما تخصص فيه .

مجالات الحكمة البشرية وبطلانها ،

✚ تنحصر حكمة البشر على الأرض فى عدة مجالات :

- ١ . مداواة المرضى حتى أن الطبيب يطلق عليه اسم " حكيم "
- ٢ . معرفة السلوك والتدبير الشخصى وبعد النظر، كما فى مثل وكيل الظلم إذ يعلق ربنا يسوع المسيح بأن : " أبناء هذا الدهر أحكم من أبناء النور فى جيلهم ^(١) "
- ٣ . وتظهر الحكمة البشرية أيضا فى تربية الأبناء ، وتصريف الأمور من موقع المسئولية [ولعل كلمة الحكومة مشتقة أيضا من الحكمة] فالسلطة والحكم فى حاجة إلى حكمة كي تساس الرعية حسنا .
- ٤ . وكل إنسان يحتاج إلى حكمة فى التعامل مع الآخرين، وأيضا لكى يتقن فى فنه وعمله ومهنته .. فالزارع يحتاج إلى حكمة لكى ينتج ، والتاجر لكى يكسب ، والصانع لكى يبتكر ... إلخ

(١) لو ١٦ : ٨

ولكن من الواضح أن الحكمة البشرية محدودة المنفعة، لأن حياة الإنسان محدودة على الأرض، أيضا مقاييس الأرض لتقييم حكمة إنسان قد تدخل فيها عوامل الغنى والفقر ، والقوة والضعف والسلطة... إلخ وكل هذه مقاييس زائفة .

✚ لقد حاول الإنسان أن يدخل بحكمته فيما وراء المادة (مستقلا عن الله) فوقع في براثن الأرواح الشريرة والشياطين (!!) على شكل السحر والتنجيم وعلم الأرواح، ومناجاة الأرواح بعد استحضارها ، والعرافة ... إلخ الأمور التي هي الجهالة بعينها .

تجربة سليمان

لقد قصد روح الله القدوس في وحيه بالأسفار المقدسة أن يضع أمامنا تجربة سليمان الملقب بالحكيم الذي أعطى من الله قلبا حكيما " حتى إنه لم يكن مثلك قبلك ولا يقوم بعدك نظيرك^(١) " وأعطى الله سليمان حكمة وفهما كثيرا جدا .. وفاقت حكمة سليمان حكمة جميع بني المشرق وكل حكمة مصر. وكان أحكم من جميع الناس .. وتكلم بثلاثة آلاف مثل .. وتكلم عن الأشجار من الأرز الذي في لبنان إلى الزوفا النابت في الحائط. وتكلم عن البهائم وعن الطير وعن الدبيب وعن السمك^(٢) "

ثم نراه في التساؤلات عاليه يضع كل حكمته التي أوتيها على الأرض، بجانب كل التساؤلات الأخرى في الدنيا ويصفها بأنها جميعا " قبض الريح^(٣) "

(١) امل ٣ : ١٢ (٢) امل ٤ : ٣٠ (٣) جا ٢ : ١٧

❖ فالحكمة لم تعصمه من الزلل والسقوط وارتكاب المعاصي
كمثل الجاهل

❖ والحكمة لم تعفه من مواجهة الموت مثله مثل البهائم
❖ وفي كثرة الحكمة كثرة الغم^(١)

❖ الجاهالة قد تعتبر حكمة في العالم إن كان صاحبها غنى وذا
نفوذ ، أما حكمة الفقير المستضعف ، فلا يلتفت أحد إليها !!
❖ حكمة الدنيا مفيدة على الأرض ، ولكنها لا تورث الحياة
الأبدية

وليس سليمان الحكيم فقط هو الذى ينقد حكمة العالم ، بل وفي
أماكن متفرقة من الكتاب المقدس يصف حكمة العالم بأنها جهالة^(٢)
وإنها باطلة^(٣) وإنها مخزية^(٤) ونفسانية وشيطانية^(٥) ، وإنها حماقة^(٦)
، وهى القناع المضى للخبث والمكر^(٧) ، تولد الغيرة المرة والتحزب
والتشويش وكل أمر ردى^(٨) ...

الله هو الحكيم الحقيقي الوحيد

إنه " ملك الدهور الذى لا يفنى ولا يرى ، الإله الحكيم وحده^(٩) ... "
وأيضاً " الله الحكيم وحده .. ^(١٠) " ويختتم الرسول يهوذا أيضاً رسالة
بنفس هذا المعنى الذى ختم به الرسول بولس رسالة إلى أهل رومية :
" الإله الحكيم الوحيد مخلصنا ، له المجد والعظمة والقدرة والسلطان
الآن وإلى كل الدهور ، آمين^(١١) " .

(١) جا : ١ : ١٨ (٢) ١ كو : ١ : ٢٠ (٣) ١ كو : ٣ : ٢٠ (٤) ١ كو : ١ : ٢٧ (٥) بع : ٣ : ١٥
(٦) ٢ صم : ١٥ : ٣١ (٧) ١ كو : ٣ : ١٩ (٨) بع : ٣ : ١٦ (٩) ١ تي : ١ : ١٧
(١٠) رو : ١٦ : ٢٧ (١١) يه : ٢٥

✚ الكارزون باسم المسيح لا يستخدمون حكمة العالم في نشر الكرازة بل الحكمة التي من الله " وأنا لما أتيت إليكم أيها الأخوة ، أتيت ليس بسمو الكلام والحكمة .. وكلامي وكرازتي لم يكونا بكلام الحكمة الإنسانية المقنع .. لكننا نتكلم بحكمة بين الكاملين ، ولكن بحكمة ليست من هذا الدهر ولا من عظماء هذا الدهر الذين يبطلون .. بل نتكلم بحكمة الله في سر . الحكمة المكتومة التي سبق الله فعينها قبل الدهور لمجدنا^(١) "

والرسول أيضاً يعجب " فيا لعمق غنى الله وحكمته وعلمه^(٢) !.. " لأنه إذ كان العالم في حكمة الله ، لم يعرف الله بالحكمة ، استحسن الله أن يخلص المؤمنين بجهالة الكرازة .. لأن جهالة الله أحكم من الناس^(٣) "

فالحكمة الإلهية التي خلصت البشرية من الموت ، هي صليب ربنا يسوع المسيح " لليهود عثرة وللليونانيين جهالة^(٤) " وهي حقيقة ضد منطق الذكاء البشري .. ولكنه هو يسوع المسيح " المذخر لنا فيه جميع كنوز الحكمة والعلم^(٥) "

فإذا أردنا أن نقف الحكمة الإلهية ، علينا رفض كل أساليب المراوغة والمكر التي يسمونها حكمة العالم ، ولنستمع إلى نصيحة الرسول يعقوب القائل : " وإنما إن كان أحدكم تعوزه حكمة فليطلب من الله^(٥) " وأما الحكمة التي من فوق فهي أولاً ظاهرة ثم مسالمة مترفقة مذعنة مملوءة رحمة وإثماراً صالحة عديمة الريب والرياء^(٦) "

(١) ١كو ٢: ١-٧ (٢) روم ١١: ٣٣ (٣) ١كو ١: ١٨-٣١ (٤) ٢كو ٢: ٢ (٥) يع ١: ٥ (٦) يع ٣: ١٧

ومن يعلم هل يكون (الابن) حكيماً
أو جاهلاً ؟ (جا ٢ : ١٩)



إن اضطلع اثنان يكون لهما دفء.
أما الواحد فكيف يدفأ ؟ (جا ٤ : ١١)

عندما تسأل الكثيرين عن الرسالة التي من أجلها يعيشون على الحياة قد يجيب معظمهم أنهم يعيشون من أجل تنشئة أبنائهم .. ولاشك أن الأبناء البررة هم بركة لوالديهم ، فهم كفروس جدد حول مائدة منقلى الرب^(١) " لكى يكون بنونا مثل الفروس النامية فى شبيبتهما . بناتنا كأعمدة الزوايا منحوتات حسب بناء هيكل^(٢) " فالابن الحكيم دائماً يسر أباه^(٣) ...

ولكن بر الأبناء بوالديهم ليس مضموناً على طول الخط .. لهذا يتسائل الحكيم ترى هل يكون الابن حكيماً أو جاهلاً ؟ لأنه هو نفسه بكل حكمته وفهمه ، لم يستطع أن يجعل من ابنه رجبام ابناً حكيماً لأنه عامل الشعب بحسب مشورة الأحداث^(٤) فانقسمت المملكة من يده ، وابتدأ الشعب يرحم معاونيه .

وأبناء صموئيل النبى لم يكونوا على مستوى استقامة أبيهم^(٥) كذلك أبناء داود [أمنون وابشالوم] لم يكونوا على مستوى تقوى أبيهم^(٦) .

(١) مز ١٢٨ : ٣ (٢) مز ١٤٤ : ١٢ (٣) ام ١٥ : ٢٠ (٤) امل ١٢ : ١٤

(٥) اصم ٨ : ٣ (٦) اصم ١٣ : ٣٠

حينما سئل أحد شعراء العرب، لماذا لم يتزوج وينجب أبناء ؟
أجاب : أبى جنى على وما جنيت على أحد .. الابن إذا عاش كدنى
وإذا مات هدى ! ولكن هذه نظرة غير مسئولة وتشاؤمية لا يرضى
عنها الله.. لأنه يغفل كل البركات التى يمكن أن يضعها الله فى الأسرة
التى تتقى الله وتعيش بحسب مرضاته ... سليمان الحكيم يخاف كل
الخوف من أن يطلع الابن جاهلا عاقا جاحدا .. لأن الأسرة هى أحد
عناصر تربية الطفل ، ولكنها ليست كل عناصر التربية .. لأن الطفل
معرض لأن يتأثر بعوامل خارجية قد تخرج عن تحكم الوالدين وقد
يقتنع الابن باتجاهات هى عكس ما يقتنع به والداه !

وفى كتاب شريعة موسى يذكر : " إذا كان لرجل ابن معاند ومارد
لا يسمع لقول أبيه ولا لقول أمه ، ويؤذبه فلا يسمع لهما. يمسكه أبوه
وأمه و يأتیان به إلى شيوخ مدينته وإلى باب مكانه. ويقولان لشيخ
مدينته. ابننا هذا معاند ومارد لا يسمع لقولنا ، وهو مسرف وسكير.
فيرجمه جميع رجال مدينته بحجارة حتى يموت فتتزع الشر من بينكم
ويسمع كل إسرائيل ويخافون^(١) " لقد كان هذا حلا جذريا، لأن الابن
المارد والعاق، لو ترك لهواه، فإنه سيكون أصل مرارة " ويصنع
انزعاجا فينتجس به كثيرون^(٢) " لأن الابن الجاهل حزن لأمه^(٣)
وغم لأبيه ومرارة للتي ولدته^(٤) ، ومصيبة لأبيه^(٥) ، ويخجل أمه^(٦) .

✚ غاية روح الله القدوس فى وضع هذا التساؤل ضمن الأسفار
المقدسة هو أن لا يجعل الإنسان رسالة حياته محصورة فى تنشئة
أولاده ، لأن نتائج هذه الرسالة غير مؤكدة ، بل عليه أن يضع هدف

(١) تث ٢١: ١٨-٢١ (٢) عب ١٢: ١٥ (٣) أم ١٠: ١ (٤) أم ١٧: ٢٥ (٥) أم ١٩: ١٣

(٦) أم ٢٩: ١٥

حياته فى مخافة وتقوى الله لأن الله هو الذى يجعل حياة الأسرة جنة ،
وأيامها كأيام السماء على الأرض .



التساؤل الثانى عن الحالة الاجتماعية الذى تناوله الحكيم بروح الله ،
باحثًا عن ما هو صالح للإنسان أن يعمل تحت الشمس ، فهو
موضوع: هل من الأفضل للإنسان أن يعيش وحده، أم يندمج وسط
جماعة ؟

ولقد نظر الإنسان إلى حياة الوحدة منذ أيام الفراعنة نظرة إكبار
 وإجلال ، شريطة أن تكون بغرض العبادة والتأمل والتعمق فى فلسفة
الحياة .. فكهنة المعابد لدى الفراعنة ، ورواد مدرسة الأنبياء منذ أيام
إيليا النبى والرهبان فى الصين والهند وكل شرق آسيا ، ثم فلاسفة
اليونان والرومان ، والرهبة فى المسيحية ، والتصوف فى الإسلام ،
كل هذا يدل على إعجاب الجنس البشرى فى كل الأجيال وفى كل
الأماكن على وجه الأرض ، بحياة التوحد ، بكل ما يحيطها من إبهار
وغموض ومهابة تقارب الأساطير ... إلا أن سليمان فى قدح زناد
أفكاره ، يرى فى الحياة وسط الجماعة مزايا :

١ . المنافسة : " ورأيت كل تعب وكل فلاح عمل إنه حسد الإنسان
من قريبه ^(١) " .

٢ . القدرة على إنجاز الجماعة لأعمال كبيرة : " لأن لهما أجرة
لتعبهما صالحة ^(٢) " .

٣ . التعاون والتكافل : " لأنه إن وقع أحدهما يقيمه رفيقه . وويل
لمن هو وحده إن وقع ، إذ ليس له ثان ليقمه ^(٣) " .

(١) جا : ٤ : ١٠

(٢) جا : ٤ : ٩

(٣) جا : ٤ : ١٠

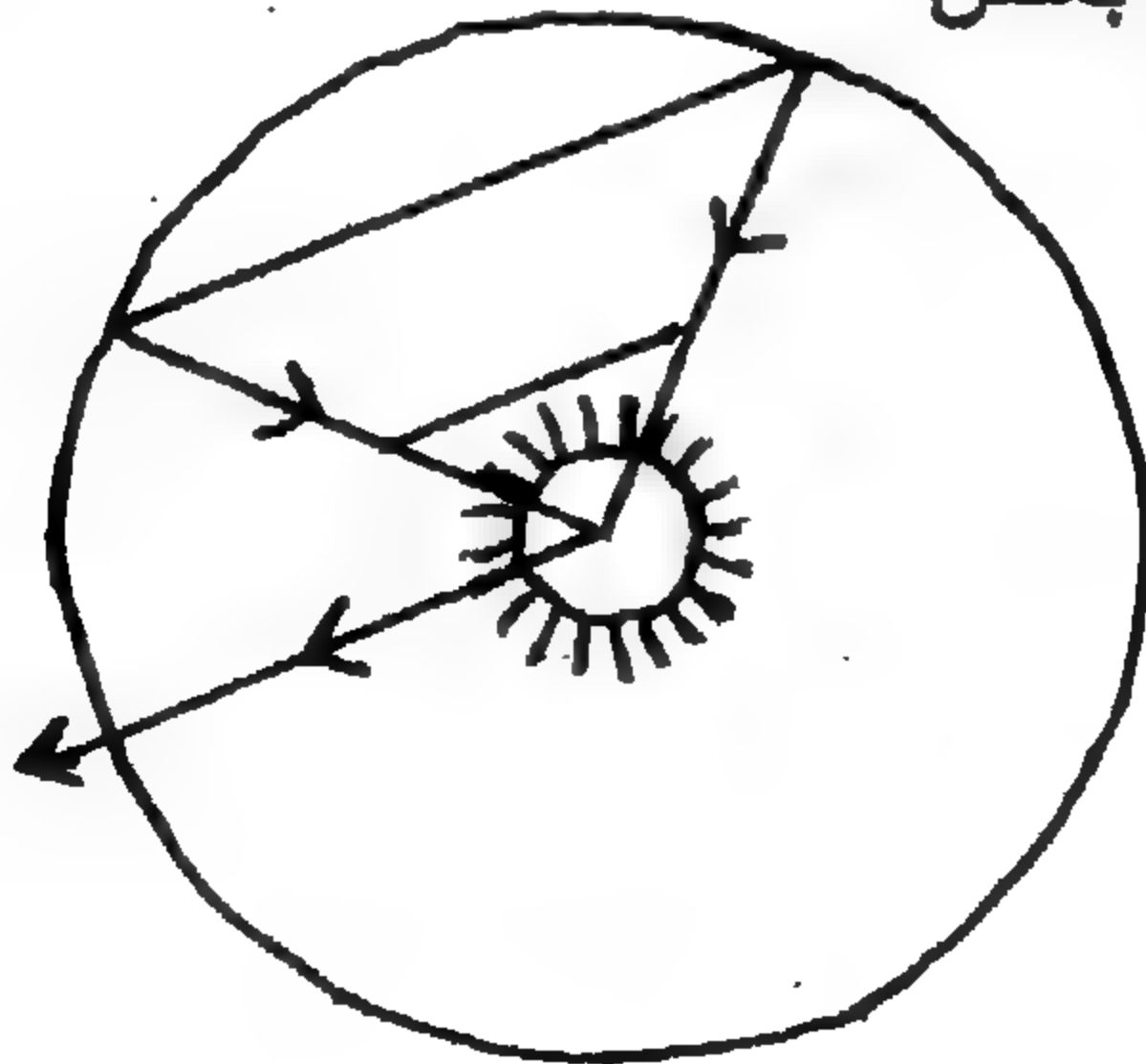
٤. الاتحاد قوة : " إن اضطجع اثنان يكون لهما دفء أما الواحد فكيف يدفأ (١) "

٥. سهولة التصدي للأعداء : " وإن غلب أحد على الواحد يقف مقابله الاثنان والخيط المثلوث لا ينقطع سريعاً (٢) "

✚ أعجبنى تشبيه جميل قاله أحد القديسين إذ قال . لو تصورنا أن الله هو مركز دائرة البشر ، وكل إنسان هو نقطة على محيط هذه الدائرة فكلما اقتربت نقطة المحيط نحو المركز ، كلما اقتربت النقطة إلى بعضها بعضاً حتى إنها تتلاصق تماماً مع بعضها البعض في نقطة المركز أى في الله ، أما النقطة التي تتباعد عن المركز (أى عن الله) فهي في نفس الوقت تبعد عن النقاط الأخرى (شكل ١)

والمعنى : إنه كلما اقترب كل فرد من أفراد جماعة مقدسة نحو الله فهو بالتالى يقترب من اخوته ، حتى يتحدوا جميعاً في الله .. أما ابتعاد الأفراد عن الله ، فهذا يجعل الجماعة تتفكك ، ويجعلهم أكثر تنافراً مع بعضهم بعض

شكل (١)



(١) جا: ١١ (٢) جا: ١٢

فكما قلنا عن الأسيرة نقول عن حياة الشراكة ... ينبغي أن يكون هدف حياة الشراكة هو مخافة وتقوى الله حتى يتمتعوا جميعا بأيام كايام السماء على الأرض .



٢١ - سحابة داكنة

من يعلم، روح بنى البشر هل هي تصعد إلى فوق ،
وروح البهيمة هل هي تنزل إلى أسفل إلى الأرض ؟ (جا ٣ : ٢١)

لأنه من يأتي به ليرى ما سيكون بعده ؟
(جا ٣ : ٢٢)

أليس إلى موضع واحد يذهب الجميع ؟
(جا ٦ : ٦)

لأنه من يخبر الإنسان بما سيكون بعده تحت الشمس ؟ (جا ١٠ : ١٤)

لأنه من يستثنى (من الموت) ؟ (جا ٩ : ٤)
لا يعلم إنسان ما يكون وماذا يصير بعده، من يخبره (جا ١٠ : ١٤)

إنها سحابة الشك في المصير الأبدى للإنسان ، وما لم تتبدد هذه السحابة بالإيمان الراسخ ، تلقى بظلالها المعتمدة على تفكير عقل الإنسان كله .

تساؤلات المصير هذه لا يستطيع نكاء إنسان أن يجيب عليها، ولا أى عقل بشرى أن يتيقن من الردود عليها ، ولا أى حكمة حتى حكمة

سليمان أن يصل إلى حل ألغازها ... إنها أسئلة التحدى التى لا يعرف إجابتها إلا الله وحده ، وما على الإنسان إلا أن يتقبل كل ما يعلنه الله رداً على هذه التساؤلات .

إنها تساؤلات عن الموت وما بعد الموت .. أراد الله أن يجعلها غامضة عن الإنسان ، ليرى هل يصدق الإنسان ويؤمن بما يعلنه الله عنها ؟ كما فسر القديس مقاريوس بقوله : لو كان الله قد جعل مجد المسيحيين بعد الموت ملموساً ومنظوراً للعيان ، لدخل الكل إلى المسيحية دون فحص أو اختبار .. ولكنه جعل هذا المجد موضوع إيمان ، كي يظهر المسيحيين الحقيقيين الذين صدقوا الله^(١) ...

ملخص التساؤلات عاليه :

◈ إن الإنسان يموت كمثل كل كائن حى ولا يعرف بالتحديد مصيره بعد هذا الموت .

◈ لا أحد من البشر يستثنى من الموت .

◈ لا يعود من مات إلى الأرض مرة أخرى ، ولم يعد أحد من هناك ليخبر الأحياء .

هذه التساؤلات تتحدى الحكمة البشرية فى أوجها ، وهى تشير خفياً إلى المسيح الذى ذاق الموت وعاد حياً قائماً من الأموات مخبراً إيانا بالحقائق الأبدية عن يقين شديد .. وكل من يؤمن بالمسيح ، تتبدد على الفور تلك السحابة الداكنة عن سماء أفكاره .. وينفجر النهار وتنهزم الظلال^(٢) : " فإن المسيح أيضاً تألم مرة واحدة من أجل الخطايا .

(١) عظة ١٦ من عظات القديس مكاريوس (٢) ٢بط ١: ١٩

البار من أجل الأئمة لكي يقربنا إلى الله . مماتاً في الجسد ولكن محيى في الروح . الذى فيه أيضاً ذهب فركز للأرواح التى في السجن^(١) "

استعلان الله عن روح الإنسان

يؤكد كتاب الله المقدس أن الإنسان ليس هو مجرد جسد ذى حواس ... بل مع الجسد هناك كيان معنوى غير ملموس هو " الروح " والروح هو الذى يمنح الجسد حياته ، وحينما يسلم الإنسان الروح يموت .

وفى سفر الجامعة الذى نحن بصدده هناك ثلاث آيات عن الروح :

- ١ . من يعلم ، روح بنى البشر هل هى تصعد إلى فوق^(٢) ؟
- ٢ . ليس لإنسان سلطان على الروح ليمسك الروح^(٣) .
- ٣ . فيرجع التراب إلى الأرض كما كان . وترجع الروح إلى الله الذى أعطاه^(٤) .

فى الآية الأولى، يواجه الإنسان جهله، وعدم معرفته عن روحه شيئاً.. وفى الآية الثانية، يؤكد أن روح الإنسان تقع فى نطاق خارج عن سيطرته

وفى الآية الثالثة، يرشد الإنسان إلى الله الذى ستعود روح الإنسان إليه عند الموت

فالله هو إله أرواح جميع البشر^(٥) ، عندما ينتزع الله روح الإنسان منه يموت^(٦) . وهو وازن الأرواح^(٧) .

(١) ابط ٣: ١٨ (٢) جا ٣: ٢١ (٣) جا ٨: ٨ (٤) جا ١٢: ٧ (٥) عدد ٢٧: ١٦

(٦) مز ١٠٤: ٢٩ (٧) ام ١٦: ٢

استعلان الله عن سبب موت الإنسان

الله لم يخلق موتاً ، ولكن الموت دخل إلى العالم بحسد إبليس كنتيجة لعصيان آدم وحواء . " لأن أجره الخطيئة موت ^(١) " " من أجل ذلك كأنما بإنسان واحد دخلت الخطيئة إلى العالم وبالخطيئة الموت ، وهكذا اجتاز الموت إلى جميع الناس إذ أخطأ الجميع ^(٢) " " قلب بنى البشر ملآن من الشر ، والحقاقة في قلوبهم وهم أحياء ، وبعد ذلك يذهبون إلى الأموات ^(٣) " وهنا يأتى التساؤل

- + لأنه من يستثنى " والجميع قد أخطأوا وأعوزهم مجد الله ^(٤) "
- + من يستثنى " والكل قد زاغوا وفسدوا معاً . ليس من يعمل صلاحاً ليس و لا واحد ^(٥) "
- + من يستثنى " وليس أحد خالى من دنس ولو كانت حياته يوماً واحداً على الأرض ^(٦) "
- + من يستثنى " لأنه ليس إنسان لا يخطئ ^(٧) "
- + من يستثنى والكل قد أغلق عليهم فى العصيان ^(٨) ، وأبناء للغضب ^(٩)

استعلان الله عن رجاء الحياة فى المسيح

الاستثناء الوحيد الذى رآته البشرية على مدى أجيالها هو الرب يسوع المسيح الذى لم يخطئ ، وعاش باراً ، لذلك لم يستطع الموت أن يبقيه فى القبر . وقام من الأموات لأنه لم يخطئ قط طوال حياته "يسوع الناصرى رجل قد تبرهن لكم من قبل الله بقوات وعجائب

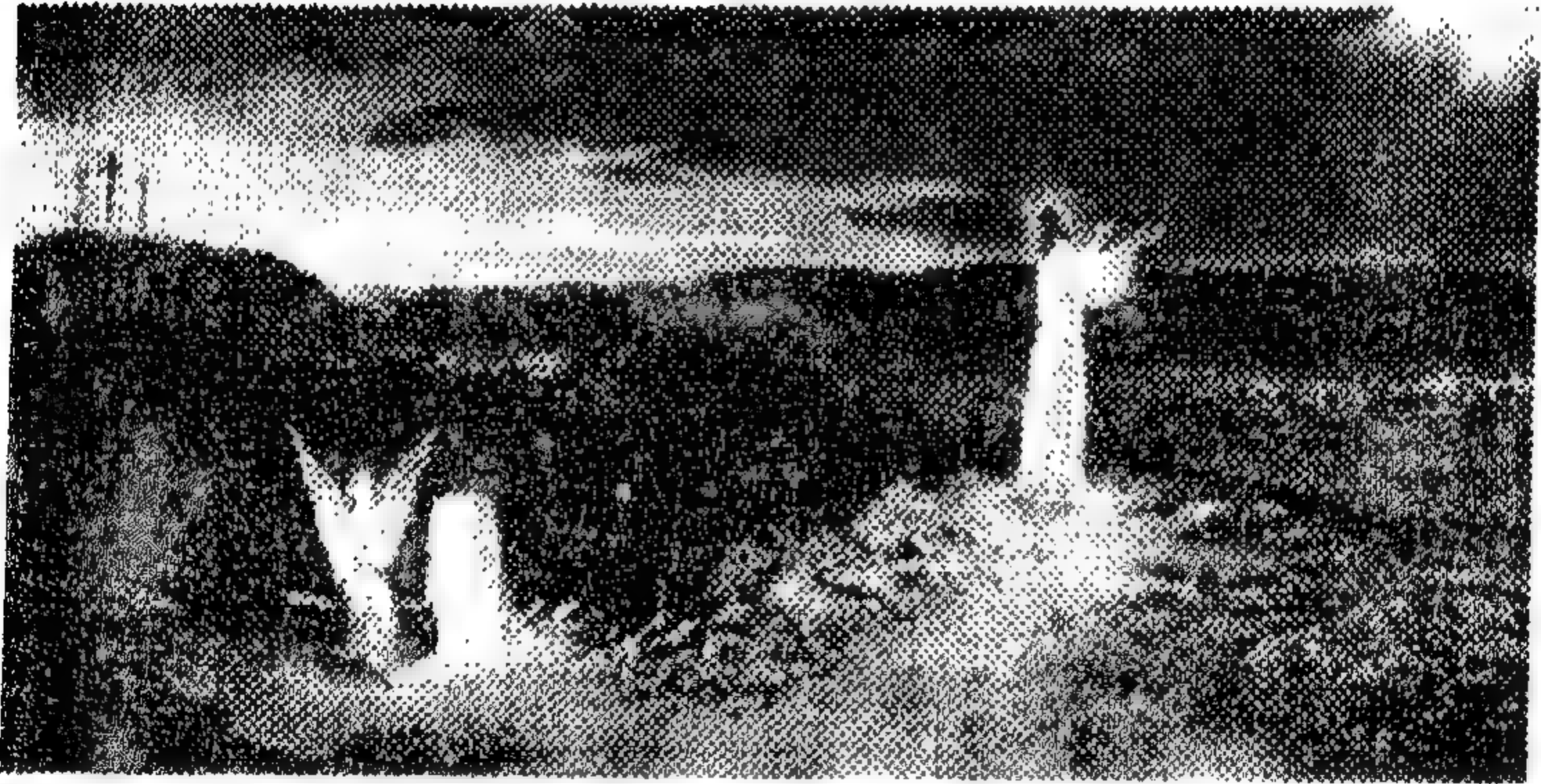
(١) روم ٦: ٢٣ (٢) روم ٥: ١٢ (٣) جا ٩: ٤ (٤) روم ٣: ٢٣ ، ٢٤ (٥) مز ١٤: ١

(٦) اى ١٤: ٢ (٧) امل ٨: ٤٦ (٨) غل ٣: ٢٢ (٩) اف ٢: ٣

وايات صنعها الله بيده فى وسطكم كما أنتم أيضاً تعلمون . هذا أخذتموه مسلماً بمشورة الله المحتمة ، وعلمه السابق وبأيدى أئمة صلبتموه وقتلتموه . الذى أقامه الله ناقضاً أوجاع الموت إذ لم يكن ممكناً أن يمسك منه .. انه لم تترك نفسه فى الهاوية ولا رأى جسده فساداً . فيسوع هذا أقامه الله ونحن جميعاً شهوداً لذلك .. فليعلم يقيناً جميع بيت إسرائيل أن الله جعل يسوع هذا الذى صلبتموه رباً ومسيحاً (١) "

لقد عاد المسيح إلينا من وراء حجب الموت المجهولة ليعلن لنا أن الله الذى تنتمى إليه أرواحنا ، قد غفر لنا كل خطايانا فى دم المسيح ، وإنه يحبنا محبة فائقة ، وهو سيأخذنا بعد الموت لنعيش معه فى مجد الحياة الأبدية

من يقبل فليقبل.. ومن يؤمن فليؤمن



لماذا يغضب الله على قولك
و يفسد عمل يديك ؟
(جا ٥ : ٦)

لماذا تموت فى غير وقتك ؟
لماذا تخرب نفسك ؟
(جا ٥ : ٦)

لأنك لست تعلم أى شر
يكون على الأرض ؟
(جا ١١ : ٢)



يربط هذه التساؤلات عامل مشترك واحد . هو علاقة الإنسان
بالله ، فى أربع مجالات يضل بها الإنسان نفسه ، فيظن أنه كثير
التدين ، و هو فى الواقع أبعد ما يكون عن الله

١- كثرة الكلام فى الصلاة فيقول : " لا تستعجل فمك ، و لا
يسرع قلبك إلى نطق كلام قدام الله . لأن الله فى السموات و أنت على
الأرض فلذلك لتكن كلماتك قليلة ^(١) ...، لماذا يغضب الله على قولك "
و هذا ينطبق تماما على تعاليم ربنا يسوع المسيح فوق الجبل إذ قال :
" و حينما تصلون لا تكررُوا الكلام باطلا كالأمم . فإنهم يظنون أنه
بكثرة كلامهم يستجاب لهم فلا تتشبهوا بهم . لأن أبائكم يعلم ما
تحتاجون إليه قبل أن تسألوه ^(٢) "

(٢) متى ٦ : ٧ ، ٨

(١) جا ٥ : ٢

و يؤكد الرسول على هذا المعنى إذ يقول : " و لكن فى كنيسة أريد أن أتكلم خمس كلمات بذهنى لكى أعلم آخرين أيضا أكثر من عشرة آلاف كلمة بلسان ^(١) " فالصلوات ليست ثرثرة كلام ، و لا هى انفعال للتنفيس النفسى بالكلام تحت شكل الصلاة ، و لكنها اتصال روحى هادئ و دائم بين روح الإنسان و الله القدير ، الكائن الأعلى . إنها ليست فرض إرادتنا و مشيئتنا كى يستجيب لنا الله عما نطلبه فى جهلنا ، و لكنها استلھام للمشیئة الإلهية كى نطبقها نحن فى حياتنا لنكون بحسب قلب الله فى تصرفاتنا و سلوكياتنا .. لا ننفذ إلا مشيئته على الأرض

٢ - التملص من النذور بلفتاوى شتى . فيقول " إذا نذرت نذرا لله فلا تتأخر عن الوفاء به .. أن لا تنذر خيرا من أن تنذر و لا تفى .. لا تقل قدام الملاك (الكاهن) إنه سهو .. لماذا يفسد الله عمل يديك ^(٢) ؟ " فمن عادة الإنسان أن يغالى فى النذر كى يتحقق ما نذر لأجله ، و بعد أن يتحقق ، يلتمس طريقا ليعفى نفسه عن ما نذر ، عن هنا يهدد الكتاب ، أن الله سيعود و يفسد ما تحقق من أجل عدم الإيفاء بالنذر ..

٣ - اعتماد الإنسان على بره الذاتى و ليس على بر المسيح . فيقول " لا تكن باراً كثيرا ، و لا تكن حكيما بزيادة ، لماذا تخرب نفسك ^(٣) " فالذين يريدون أن يثبتوا بر أنفسهم (أى لا يعترفون أنهم خطاة كباقي الناس) يسقطون حتما من بر المسيح ^(٤) يستطيع الإنسان أن يكون باراً أمام الجميع عن طريق سلوكيات فاضلة يمدحها الناس .. و لكنه فى نفس الوقت لا يستطع أن يكون باراً فى الداخل إلا بنعمة المسيح .

(٤) رو ١٠ : ٣

(٣) جا ٧ : ١٦

(٢) جا ٥ : ٤-٦

(١) اكو ١٤ : ١٩

فالذى يعطى صدقة مثلاً ، قد يُمتدح من الناس ، و لكنه فى الداخل كان متردداً فى العطاء ، أو نادماً عليه .. إنه لا يستطيع أن يكون عاطفياً مسروراً إلا بنعمة المسيح . الصراع و المقاومة الداخلية بين الروح و الجسد فى مجال ممارسة الفضائل يبين بوضوح عدم كمال الإنسان فى البر ، فالإنسان الحقيقى هو الذى يمارس كل الفضائل تلقائياً ، لأن المسيح جعلها من طبيعته ، و لم يعد هناك منازعة داخلية .

✠ على ضوء هذا ترى ما يؤكد الكتاب المقدس : إن ممارسة البر بكثرة ، كى نحوز إعجاب الناس مع وجود صراع يمزق الداخل ، هو تخريب للنفس ، و بناءً عليه " ليس أحد باراً (داخلياً) ليس ولا واحد " و أشعياء النبى يشبه كل أعمال بر الإنسان كثوب عدة (أى ملوث بالنجاسة)

✠ الفريسيون كانوا حاذقين جداً فى ممارسة البر الظاهرى .. و لكن المسيح له المجد واجههم بالحقيقة بأن البر الذى لا ينبع من أصالة الإنسان هو خداع مهلك .. فصب عليهم الويلات ، و قال عنهم مثل الفريسي و العشار و لم يقبل شاول الطرسوسى الذى كان باراً و غيوراً و بلا لوم من جهة ممارسة الشريعة و الناموس .. (لا بعد أن غيَّره من الداخل و نال الخليقة الجديدة فى المسيح ، ذاك البار الحقيقى الذى ببره يتبرر الكثيرون ^(١) .

٤ - إعفاء الإنسان نفسه من فعل الخير و قبوله الشر .

قد يظن الإنسان الطبيعى الذى يفكر بالحكمة البشرية أن عمل الخير ضعف ، أما العنف و الكبرياء و القسوة و قهر الآخرين ، قوة .. لذلك

(١) روم ١٨ : ٥

يقول سفر الجامعة " لا تكن شريراً كثيراً و لا تكن جاهلاً لماذا
تموت في غير وقتك ^(١) " و أيضاً " ارم خبزك [أى أعمال الخير]
على وجه المياه فإنك تجده بعد أيام كثيرة ^(٢) " . عمل الشر يقصف
عمر الإنسان كما ذكر عن عير ابن يهوذا " و كان عير بكر يهوذا
شريراً في عيني الرب . فأماته الرب ^(٣) " .

✚ و قد يُحجم الإنسان عن فعل الخير بحجة أن الآخرين لا يردون
بالمثل ، بل قد يردون عن الإحسان بالإساءة .. و الكتاب المقدس في
سفر الجامعة يؤكد أن عمل الخير لا بد و أن له مردود خير ،
حتى لو كان كأنك ترم خبزاً على وجه المياه . " لأن الله ليس بظالم
حتى ينسى عملكم و تعب المحبة التي أظهرتموها نحو اسمه
إذ قد خدمتم القديسين و تخدمونهم ^(٤) " .

الإنسان الذي يعمل أعمال خير بكثرة ، هو الذي يؤمن مستقبله ،
لأن الله لا ينسى حتى كوب ماء بارد سقيته لإنسان عطشان .. لذلك
يقول في نفس الإصحاح " إعط نصيباً لسبعة و لثمانية أيضاً ^(٥) " أى
السبعة عقود العمر أو الثمانية ، حيث يقول في سفر المزامير أيضاً:
" أيام سنينا هي سبعون سنة . و إن كانت مع القوة فثمانون ^(٦) " فصنع
الخير و الحيود عن الشر هو ضمان حياة ملؤها السعادة للإنسان " من
هو الإنسان الذي يهوى الحياة و يحب كثرة الأيام ليرى خيراً .. حد
عن الشر و اصنع الخير ^(١) .. "

(٤) عب ٦ : ١٠

(٣) تك ٣٨ : ٧

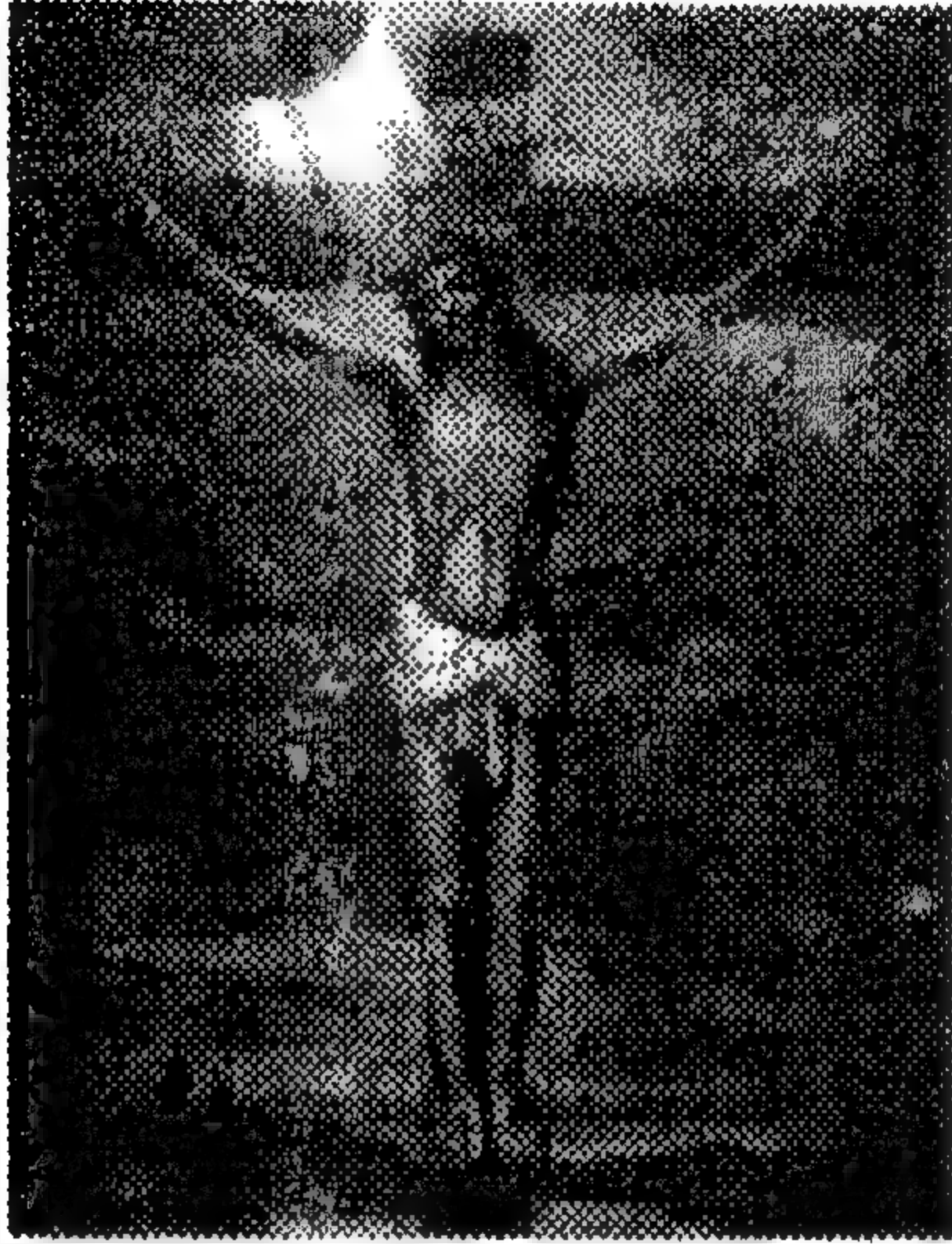
(٢) جا ١١ : ١

(١) جا ٧ : ١٧

(٦) مز ٩٠ : ١٠

(٥) جا ١١ : ٢

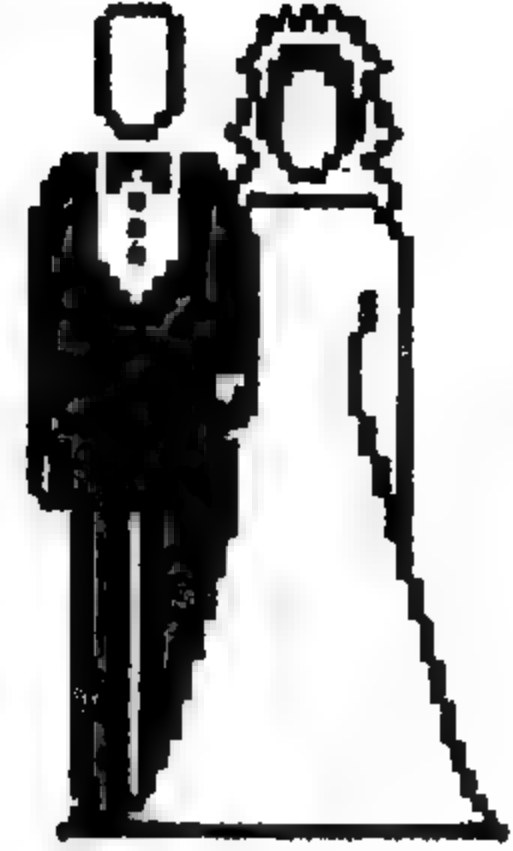
و لقد أوصانا المسيح له المجد أن نصنع الإحسان إلى الأعداء
و المسيئين و الذين يلعنوننا ، لأننا بهذا نتشبه بأبينا السماوي (٢)



(١) مز ٣٤ : ١٤ (٢) متى ٥ : ٤٤ ، ٤٥

٢٣ - موكب الخطبة و الزفاف

من هذه الطالعة من البرية
كأعمدة من دخان ؟ معطرة
بالمز و اللبان و بكل أذرة
التاجر ؟ (نشيد ٣ : ٦)
من هذه الطالعة من البرية
مستندة على حبيبها ؟
(نشيد ١ : ٥)



التساؤلان يُعبران عن انبهار السماء ، انبهار الفرح ، بالنفس التي قد
خلّصت من برية العالم الموحشة المهلكة .. و طلعت منها ملتزمة وجه
الله

+ مواصفات الطلوع في التساؤل الأول يرمز إلى العهد
القديم أما مواصفات الطلوع في التساؤل الثاني فإنه
يرمز إلى العهد الجديد

+ العهد القديم كان قائما على الناموس
العهد الجديد قائم على نعمة المسيح

+ العهد القديم دخان ، و مز ، و لبان ، و متاجرة
العهد الجديد يتركز كله على المسيح المحبوب و فقط

+ العهد القديم كان موكب خطوبة الله للنفس (١)

أما العهد الجديد فهو موكب الزفاف و الاتحاد بين الله
و النفس (٢)

(١) أر ٢ : ٢ (٢) أف ٥ : ٢٠

مفهوم الدخان فى العهد القديم

مع بداية كل عهد و ميثاق بين الله و الإنسان ، يظهر الدخان استعلاناً لهذا الميثاق الإلهى .

✚ فى العهد القديم بين إبراهيم أب الآباء و الله مكتوب هكذا :
" ثم غابت الشمس فصارت العتمة و إذا تتور دخان و مصباح نار
يجوز بين تلك القطع (ذبائح إبراهيم) . فى ذلك اليوم قطع الرب مع
إبراهيم ميثاقاً (١) "

✚ و عندما سلم الرب لوحى الشريعة إلى موسى النبى على جبل
سيناء " كان جبل سيناء كله يدخن من أجل أن الرب نزل عليه بالنار .
و صعد دخانه كدخان الأتون ، و ارتجف كل الجبل جداً (٢) "

✚ و عند تدشين هيكل سليمان ، امتلأ البيت كله بالدخان " حينئذ
تكلم سليمان . قال الرب أنه يسكن فى الضباب (٣) . "

✚ و فى رؤيا أشعيا النبى " رأيت السيد جالساً على كرسي عال
و مرتفع وأنياله تملأ الهيكل . فاهتزت أساسات العتب .. و امتلأ
البيت دخاناً (٤) "

✚ ثم يختتم يونيل النبى نبوءته " و أعطى عجائب فى السماء
و الأرض ، دماً وناراً و أعمدة دخان (٥) " نبؤة على انسكاب روح الله
على شعبه

و لقد شبه سفر النشيد النفس الخارجة من البرية ملتزمة إليها ،
بأعمدة دخان ، ميثاق البركة لإبراهيم ، و ميثاق الشريعة التى لموسى ،

(١) تكم ١٥ : ١٧ (٢) خر ١٨ : ١٨ (٣) امل ٨ : ١٢ (٤) لش ٦ : ٤ (٥) يؤ ٢ : ٣٠

و ميثاق تدشين الهيكل الذى لسليمان ، و ميثاق إرسالية المسيح الذى تتبأ عنه أشعيا النبى ثم ميثاق انسكاب روح الله القدوس الذى تتبأ عنه يوثيل النبى ...

مفهوم المر فى العهد القديم

من المعروف أن المر هو الآلام التأديبية التى يجعل الله النفس تمر بها حتى يكون لها رائحة المسيح الذكية ، فانه حين يقبل النفس يختارها فى كور المشقة " لأنه هكذا تكمل أيام تعطرهن ستة أشهر بزيت المر و ستة أشهر بالأطياب و أدهان ^(١) " فزيت المر له تأثير ليس على الجلد الخارجى فقط ليكسبه نضارة و نعومة ، و لكن طول استعماله يجعله يصل إلى العظام فيجعل الجسم فى نضرة دائمة .. و هذا ما فعله الله مع بنى إسرائيل فى البرية إلى حين خرجوا منها " و تتذكر كل الطريق التى فيها سار بك الرب إلهك هذه الأربعين سنة فى القفر لكى يذكرك و يجربك .. ^(٢) " فلقد جاع إسرائيل و عطش و تأدبوا بالحيات المحرقة و تربص عماليق بهم و سريان الوباء و النار فى محلتهم كل هذه مرائر التى اختتمت بسبى بابل حيث وصف ارميا النبى فى مراثيه هذا كله بالقول : " أشبعنى مرائر ، و أروانى أفسنتينا ^(٣) " لذلك نصلى فى المزامير " أمل أذنك يا رب إلى صراخى لأنه قد شبت من المرائر نفسى ^(٤) "

النفس الساعية فى طريق الله لابد أن تتكمل بالآلام و المرائر " لأنه لاق بذاك الذى من أجله الكل و به الكل و هو آت بأبناء كثيرين إلى المجد أن يكمل رئيس خلاصهم بالآلام . لأن المقدس و المقدسين جميعهم من واحد ^(٥) "

(١) استير ٢: ١٢ (٢) تث ٨: ٢ (٣) مرثى ٣: ١٥ (٤) مز ٨٨: ٢ (٥) عب ٢: ١٠

مفهوم اللبان فى العهد القديم

لم يكن المر إلا ضريبة الخروج من البرية ، و لكن يلزمه باستمرار
لبان الصلاة و الشركة مع الله أنه بخور التسييح اللائق بالعظمة
الإلهية. فكل قربان سرور مقدم من لله لابد أن يكون عليه لبان ^(١) ..
و فى بركة موسى لسبط لاوى قال " .. يضعون بخوراً فى
أنفك ^(٢) .. " و من المعروف أن البخور يتركب من ميعة و أظفارا
و قنہ عطرة و لبانا ^(٣) حسب ما أمر به الرب فى الشريعة أجزاء
متساوية . و كان لابد لرئيس الكهنة أن يضع اللبان العطر على جمر
مذبح البخور كى يحدث سحابة كثيفة عطره من البخور حين يدخل فى
الحضرة الإلهية عند قدس الأقداس .

الآن نحن بصدد نفس تعطرت بهذا اللبان من شديد شركتها مع الله
حتى اشتتم شذاه كل من حولها

✚ نلاحظ أن المجوس قدموا اللبان و المر مع الذهب كهدايا للطفل
يسوع .. إنهم يمثلون الأمم الذين أتى المسيح ليوحدهم مع اليهود ، فى
كيان إلهى واحد هو الكنيسة المقدسة .. لقد أعطت العروس كل حبها
حتى العذاب ، و كل شركتها اللهوفة مع الله حتى فواح عبيـر
اللبان .. ، و لذلك بذل المسيح حياته من أجلها و رفعها إلى الشركة
الأبدية السماوية معه .

أذرة التاجر ما هى ؟ أنها الفضائل التى تتحلى بها النفس لا سيما
التقوى و القناعة " و أما التقوى مع القناعة فهى تجارة عظيمة ^(٤) " لقد
فرحت العذارى الحكيمات فى تخزين هذه البضاعة فى أنيتهن مع
مصاييحهن ، أى طالما النفس فى آنية الجسد ، فلتحرص على تخزين

(٤) اتى ٦ : ٦

(٣) حز ٣٠ : ٢٤

(٢) تث ٣٣ : ١٠

(١) ١٦ ، ٢ : ٢٧

زيت التقوى مع القناعة الذى يمكن اقتناؤه بالمتاجرة فى فترة الحياة
على الأرض هذه قبل مجيء العريس السماوى ...

+++++

و لكن ما فائدة عروس قد هيات نفسها جيدا بالعطور و الملابس ، دون
أن يكون هناك عريس ؟

المسيح هو عريس النفس التى تستند عليه لتخرج من برية هذا العالم ،
و يدخل بها فى السماويات عينها

آمين

للمؤلف ايضا كتاب هو :

قراءة جديدة فى سفر نشيد الاناشيد





ما حبيبك من حبيب ؟

(نشيد ٥ : ١)

هذا التساؤل قصد به روح الله القدوس أن يجعل النفس الأمانة للمسيح تعبر عن كل مشاعرها تجاه المحبوب .. إنه أسمى حب على الأرض تشدو به الكنيسة عن أحبته ، لأنه هو الذى أحبها أولاً ، و بذل ذاته من أجلها ^(١) . فيه تعترف الكنيسة أن المسيح هو كل حياتها ، إن غاب عنها تمرض ^(٢) ، و إن فارقها تموت ^(٣) .

لقد اختبرت كيف أنها هى تتلاشى كى يحيا المحبوب فيها : " أحيا لا أنا ، بل المسيح يحيا فى .. فما أحياء الآن فى الجسد ، فإنما أحياء فى الإيمان ، إيمان ابن الله الذى أحببى و أسلم نفسه لأجلى ^(٤) " .

إنه أنقى جوهر للحب ، الذى يخلو تماماً من انفعال الشهوة ، حيث لا استغلال ، و لا ذاتية ، و لا استيلائية . حب نابع من السماء .. من ذات الجوهر الإلهى .. أسمى بكثير مما يسمونه الحب الرومانسى أو العذرى أو الأفلاطونى .

لقد كان وصف المحبوب على هذا النحو :

" حبيبى أبيض و أحمر . معلم بين ربوة رأسه ذهب إيريز . قصصه مسترسلة حالك كالغراب . عيناه كالحمام على مجارى المياه . مغسولتان باللبن

(١) ايو ٤ : ١٩ ، ٩ ، ١٠ (٢) لش ٥ : ٨ (٣) فى ١ : ٢١ (٤) غل ٢ : ٢

جالستان فى وقبيهما خداه كخميلة الطيب
و اتلام رياحين نكية . شفتاه سوسن تقطر
مُرا مائعا . يداه حلقتان من ذهب مرصعتان
بالزبرجد . بطنه عاج ابيض مغلف بالياقوت
الازرق . ساقاه عمودا رخام مؤسستان على
قاعدتين من ايريز . طلعتاه كلبان . فتى
كالأرز حلقه حلاوة و كله مشتبهات .. (١)

كل فقرة من هذه الصفات مشحونة بينابيع لا تتقطع من المعالى
الروحية . و لكننا نمر عليها مرورا سريعا ، تاركين لروح الله القدوس
أن يجرى أنهار الماء الحى فى ذهن كل قارئ كى يرتوى الجميع
تصفه بأنه :

ابيض رمز لنقاء حياة المسيح التى بلغت ذروتها فى تجلى يسوع
على الجبل " و صارت ثيابه تلمع ببيضاء جدا كالثلج لا يقدر قصار
الأرض أن يبيض مثل ذلك "

و أحمر رمز لصلب المسيح و سفكه دمه الإلهى لقداثنا " و هو
متسربل بثوب مغموس بدم (٢) " و أيضا " من ذا الآتى من أدوم بثياب
حمر .. ما بال لباسك محمر ، و ثيابك كدائس المعصرة (٣) " و نحن
نعرف أن الناسوت [أى الكيان الجسدى للرب يسوع] هو الثياب التى
تسربل بها من أجل خلاصنا .

معلم بين ربوة ، فلو كانت السماء قد أرسلت إلى الأرض ربوة من
رجال الله ، الرسل و الأنبياء .. إلا أن المسيح يسوع مميز عن كل

(١) لش ٥: ١٠-١٦ (٢) ر ١٩: ١٣ (٣) لش ٦٣: ١ ، ٢

هؤلاء " و موسى كان أميناً في كل بيته كخادم .. و أما المسيح فكان
على بيته (١) "

رأسه ذهب إبريز يقول الإنجيل : " و رأس المسيح هو الله (٢) "
فالكنيسة لا تتسى أبداً أن عريسها هو الإله المتجسد

قصصه مسترسلة حالكة كالغراب إن شعر الرأس هو البداية التي
تحدد الإنسان ، و لكون الله بلا بداية لذلك رأته الكنيسة كقصص
مسترسلة حالكة ، لأن بدء الخلق " و كانت الأرض خربة و خالية
و على وجه الغمر ظلمة (٣) " أما التشبيه بالغراب ، أى أن قبل عمل
روح الله في الخليقة كان الغمر يغطى كل شئ كأيام طوفان نوح ،
و لم يكن هناك أى تبشير بالنجاة من الظلمة ، لأن نوح حين أرسل
الغراب لم يعد إلى الفلك (٤) ..

و لكننا نرى يسوع الآن في السماء " رأسه و شعره أبيضان كالصوف
الأبيض كالثلج (٥) "

عيناه كالحمام على مجارى المياه .. المشابهة مع فلك نوح ما
زالت تنطبق ، لأنه كان به الخلاص من الطوفان .. فالغراب خرج
متردداً ، أما الحمامة فقد أرسلت مرتين . لذلك يشبه عيناه بالحمام
على مجارى المياه . نظرات المسيح للنفس تحمل رسالة الخلاص ..
إنها نظرات البساطة و الوداعة

مفسولتان باللين جالستان في وقبيهما .. أى مستقرتان في ملئها ،
إنها عيون صافية نقية و نظراتها حنونة أسرة مفعمة بالحب .

(١) عب ٣: ٥ ، ٦ (٢) ١ كو ١١: ٣ (٣) تك ١: ٢ (٤) تك ٨: ٧ (٥) رؤ ١: ١٤

خداه كخميلة طيب تفوحان عطراً رمز النضارة الدائمة . فيسوع المسيح هو هو أمس و اليوم و إلى الأبد ^(١) ، الكائن و الذى كان و الذى يأتى ^(٢) .. عندما تألم يسوع و أهمل خديه للطم من أجلنا ، فاح عبير عطر محبته ليشتمها المفديون .

و شفتاه كالسوسن تقطران مراً شديداً .. فقد كان يسوع مقتدراً فى الأقوال والأفعال ، و لم يوجد فى فمه مكر ^(٣) ، كلام الحياة الأبدية كان عنده ^(٤) ، حتى أن أعداءه لم يستطيعوا أن يقاوموا الحكمة الخارجة من فمه

فمه عذب و كله مشتهيات . كم تشتهى كل نفس فى الكنيسة المقدسة أن تسمع كلمة من فم يسوع لتتغير حياتها جذرياً كمثّل ما قال حنايا الرسول لشاول : " إله آبائنا انتخبك لتعلم مشيئته و تبصر البار و تسمع صوتاً من فمه ^(٥) "

بعدما استرسلت العروس فى وصف الرأس الذى هو المسيح ، بدأت تصف الجسد " و إياه (أى يسوع المسيح) جعل رأساً فوق كل شئ للكنيسة التى هى جسده ملء الذى يملأ الكل فى الكل ^(٦) "

يداه حلقتان من ذهب مرصعتان بالزبرجد .. اليدان لا تكونان على شكل حلقتان إلا حينما يحتضنان .. المسيح بواسطة كنيسته المقدسة يحتضن كل البشرية بالبذل و الحب و الحنان .

✦ الزبرجد يستخرج من نوع معين من المحارات البحرية ، فيقال أنه حينما تتجرح سائل أخضر لزج سرعان ما يجمد إلى حجر

(١) عب ١: ٨ (٢) رؤ ٨: ٨ (٣) إبط ٢: ٢٢ (٤) يو ٦: ٦٨ (٥) أع ٢٢: ١٤

(٦) اف ١: ٢٢

كريم هو حجر الزبرجد .. و الكنيسة تبشر بجراح المسيح كأغلى
أحجار كريمة تأسر بها النفوس للمسيح .

بطنه عاج أبيض مصقول مغلف بالياقوت الأزرق .. المعمودية فى
الكنيسة تشبه بالبطن حيث تلد بنيتها على صورة المسيح و مثاله ..
العاج هو رمز الخلود لأن الفيل الضخم حين يموت ، تتحلل كل أجزاء
جسمه ما عدا ناباه العاجيان ، و كونه مصقول و أبيض رمز التبرير
و النقاء " لنفرح ونتהל و نعطيه المجد لأن عرس الخروف قد جاء
و امرأته هيات نفسها ، و أعطيت أن تلبس بزا نقياً بهيا لأن البز هو
تبررات القديسين ^(١) " . أما الياقوت الأزرق فهو رمز للحياة الأبدية
فى السماء " لأن الرب الإله ينير عليهم و هم سيملكون إلى أبد
الأبد ^(٢) " فالذى نال المعمودية الكنيسة المقدسة يكون له إمكانية
الخلود و الحياة الأبدية ...

ساقاه عمودا رخام مؤسستان على قاعدتين من إبريز . الكنيسة
موجودة فى العالم كى تحول العالم إلى المسيح ، رسالة الكنيسة هى
ترسيخ تواجد المسيح على الأرض . فمن المعروف أن السماء هى
كرسى الله ، إلا أن الأرض أيضاً هى موطن قدميه ..

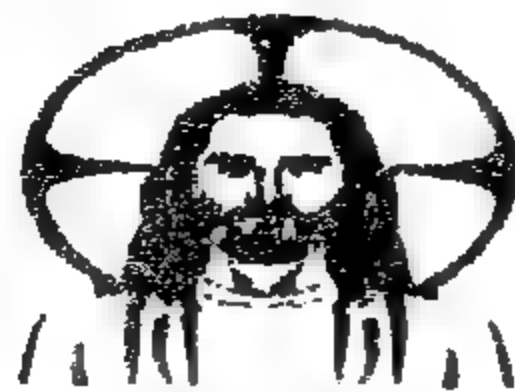
✚ نلاحظ أنه شبه قدمى المسيح بالرخام ، لأن كل حضارة أقيمت
على الأرض من فرعونية و يونانية و بابلية و صينية .. لم يبق منها
إلا الأعمدة الرخامية . و بهذا التشبيه ، قصد روح الله القدوس أن يبين
أن الحضارة المسيحية ستظل قائمة على الأرض و حتى قيام الساعة .

(١) رؤ ١٩ : ٧ ، ٨ (٢) رؤ ٢٢ : ٥

✦ كذلك القاعدة من ذهب إيريز [تماما كمثل الرأس] تشير إلى أن مملكة المسيح على الأرض سوف لا تضعف و لا يشوبها اضمحلال ، و حتى نهاية الدهور .. بالمقارنة مع تمثال نبوخذنصر الذى أشار إلى ممالك الدنيا حيث كان الرأس ذهب جيد ، و لكن بعد هذا تليها مملكة أضعف فأضعف حتى وصل الضعف بأصابع التمثال أن يكون من الخزف القابل للتشقق و السحق كما فسر دانيال النبي ^(١) ما أروع التأمل فى ديمومة مملكة المسيح الباقية إلى الأبد ^(٢) " ثم يوق الملاك السابع فحدثت أصوات عظيمة فى السماء قائلة قد صارت ممالك العالم لربنا و مسيحه فسيملك إلى ابد الأبد ^(٣) "

طلعت كلبان فتى كالأرز طلعة المسيح مبهرة ببهاثها و سناثها كذلك أيضاً أعضاء كنيسته " لهم نعمة لدى جميع الشعب ^(٤) .. لأن نعمة عظيمة كانت على جميعهم ^(٥) " .. إن المسيح رأس الكنيسة بهى الطلعة كلبان ، فإن الكنيسة التى هى جسده ، تزهر كمثل الأرز فى لبنان ^(٦) . فالأرز يمتاز بسرعة النمو هناك . ما أن تغرس إحدى فسائل الأرز حتى تصير شجرة ضخمة ، يمكن أن يُستعمل خشبها فى بناء هياكل الله .

هذا هو يسوع المحبوب من كنيسته
أكثر من أى حبيب آخر على الأرض ،



(٤) أع ٢ : ٤٧

(٣) رؤ ١١ : ١٥

(٢) يو ١٨ : ٣٦

(١) د ٢٩ : ٤٥

(٦) مز ٩٢ : ١٢

(٥) أع ٤ : ٣٣

٢٥ - الرعاية الروحية الناجحة

أين ذهب حبيبك ؟ أين توجه
حبيبك فنطلبه معك ؟

(نشيد ٨ : ٥)

من كثرة حديث العروس عن روائع عريسها ، جعلت الكثيرين
يتشوقون للالتقاء به ! و أضحوا يتساءلون أين ذهب ؟ أين توجه ؟
نحن نطلبه أيضا .

و هذا هو جوهر الرعاية الروحية الناجحة في الكنيسة ، أن تجعل
الناس يحبون المسيح حتى و إن كانوا لا يرونه ^(١) .

إن لم يكن المسيح هو رأس و جوهر و بهاء الكنيسة و موضوع
شهادتها الوحيد .. فإن الكنيسة تخاطر بوجودها ذاته .

المسيح هو ملك الكنيسة ، ولا تستطيع الكنيسة أن تتصّب أحداً أيا
كان ملكاً عليها غيره ^(٢) ، أيضا المسيح هو رئيس كهنة الكنيسة الحي
و الدائم إلى الأبد " أما رأس الكلام فهو أن لنا رئيس كهنة مثل هذا قد
جلس في يمين عرش العظمة في السموات ^(٣) " و " هو كاهن عظيم
على بيت الله ^(٤) "

✚ الخدام في الكنيسة ، لا يكرزون للناس عن شخصياتهم
و مواهبهم و ذكائهم سواءً بطريق مباشر أم غير مباشر .. بل عليهم
أن يكرزوا للناس عن المسيح ، المسيح و فقط . لو كرز الخادم عن
شخصه سيكون سارقاً و لصاً ، يسرق مجد الله لذاته ، و ستنفر منه

(٤) عب ١٠ : ٢١

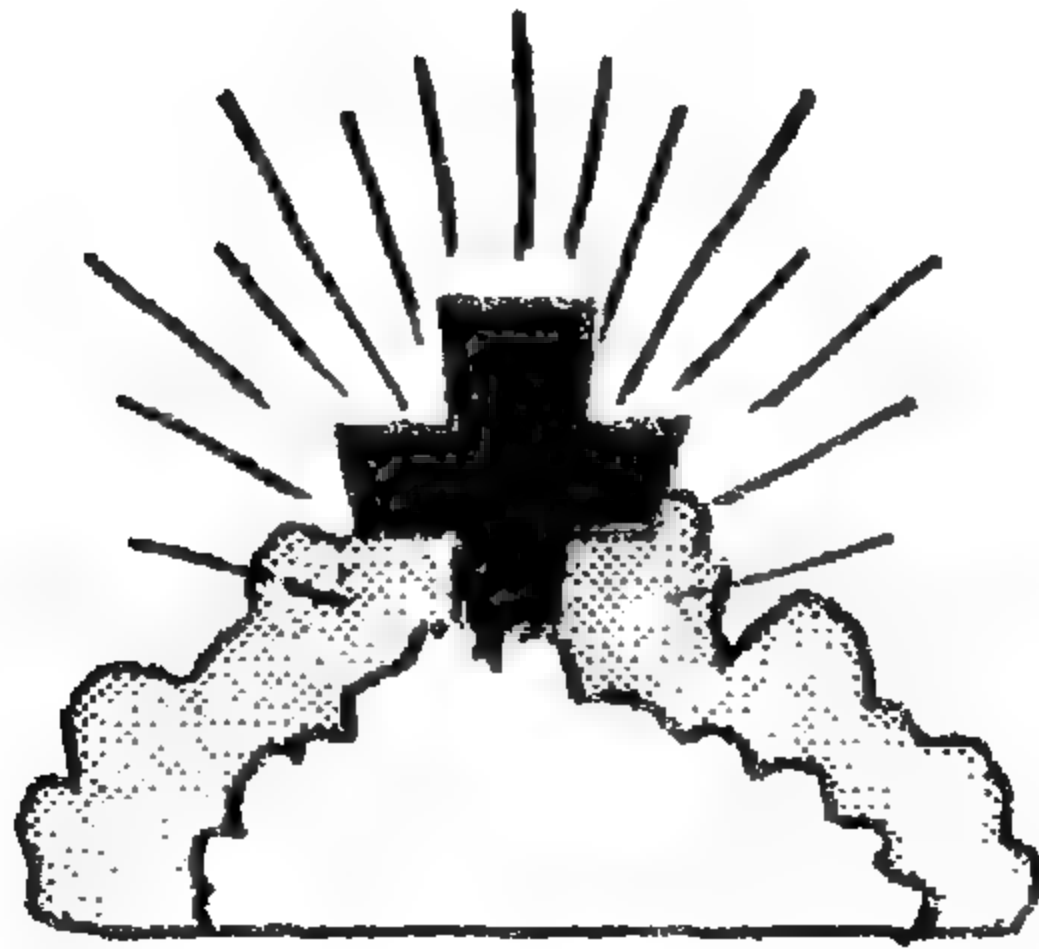
(٣) عب ١٠ : ٢١

(٢) رؤ ١٥ : ٣

(١) ابط ٨ : ١

الرعية لأنها لا تعرف صوت الغرباء . " ويل لرعاة إسرائيل الذين كانوا يرعون أنفسهم . ألا يرعى الرعاة الغنم . تأكلون الشحم و تلبسون الصوف و تذبحون الثمين و لا ترعون الغنم ^(١) " .

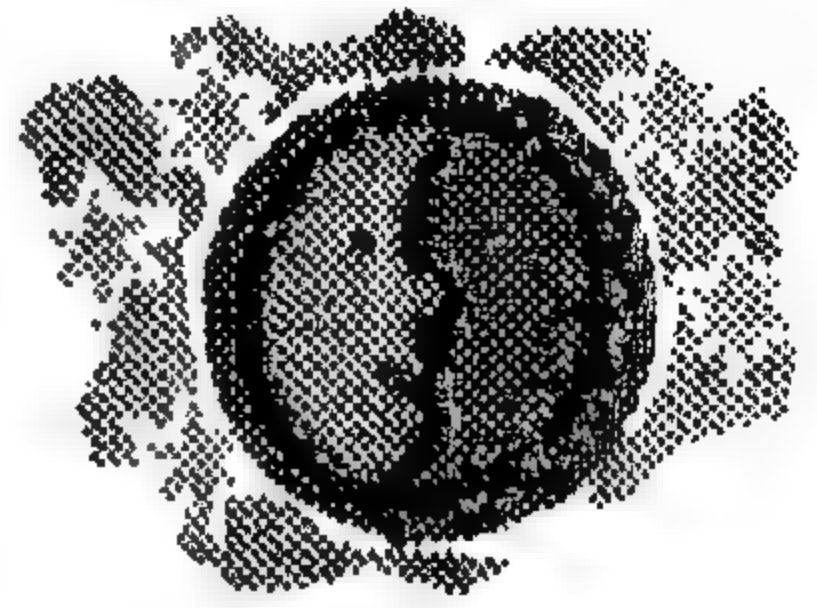
أما لو كرز الخادم بالمسيح الحياة .. فسيمجده المسيح ، و الخراف تتبعه : " فإننا لسنا نكرز بأنفسنا ، بل بالمسيح يسوع ربنا ، و لكن بأنفسنا عبيدا لكم من أجل يسوع ^(٢) " و أيضا " و لكننا نحن نكرز بالمسيح ^(٣) " و هذا ما عبّر به الرسول بولس أيضا في رسالته إلى تسالونيكي إذ قال " لأن وعظنا ليس عن ضلال و لا عن دنس و لا بمكر ، بل كما استحسنا من الله أن نؤمن على الإنجيل . هكذا نتكلم لا كأننا نرضى الناس بل الله الذى يختبر قلوبنا .. و لا طلبنا مجدا من الناس لا منكم و لا من غيركم ^(٤) " .



(١) حز ٣٤ : ٢ ، ٢ (٢) ٢ كو ٤ : ٥ (٣) ١ كو ١ : ٢٣ (٤) ١ تس ٢ : ٢ - ٦

٢٦- مواصفات أربعة لكنيسة رائعة

من هي المشرقة مثل الصباح ؟
جميلة كالقمر ؟
طاهرة كالشمس ؟
مرهبة كجيش بالوية ؟



(نشيد ٦ : ١٠)

إنها أربعة ملامح تبدو للوهلة الأولى عن الكنيسة الأمينة للمسيح

(١) الإشراق (٢) الجمال (٣) الطهارة (٤) الرهبة

الكنيسة المشرقة .. منذ جاء المسيح على الأرض و كوّن كنيسته ،
وهي دائمة الإشراق .. فكما أن الصباح يعلن نهاية ظلمة الليل ، هكذا
الكنيسة تبشر كل بشر " بأحشاء رأفات إلهنا التي بها افتقدنا المشرق
من العلاء ليضئ على الجالسين في الظلمة و ظلال الموت (١) " حنان
الله و رحمته و رأفته و غفرانه للبشر هو الإنجيل المشرق في قلب
الكنيسة تذهب به إلى الخليفة كلها " الشعب الجالس في ظلمة أبصر
نورا عظيما ، و الجالسون في كورة الموت و ضلاله أشرق عليهم
نور (٢) " قال يسوع : " أنا هو نور العالم من يتبعني فلا يمشى في
الظلمة بل يكون له نور الحياة (٣) "

الكنيسة الجميلة .. إنها جميلة بعمل روح الله القدوس فيها " بل
إنسان القلب الخفى في العديمة الفساد ، زينة الروح الوديع الهادي الذي
هو قدام الله كثير الثمن (٤) " كما تنبأ أشعيا النبي : " و تكونين إكليل

(٤) ابط ٣ : ٤

(٣) يوح ٨ : ١٢

(٢) متى ٤ : ١٦

(١) لو ١ : ٧٨ ، ٧٩

جمال بيد الرب و تاجاً ملكياً بكف إلهك ^(١) " وأيضاً " فى ذلك اليوم يكون رب الجنود إكليل جمال و تاج بهاء لبقية شعبه ^(٢) " و خرج لك اسم فى الأمم لجمالك لأنه كان كاملاً ببهاى الذى جعلته عليك ^(٣) "

الكنيسة الطاهرة .. لقد أحب المسيح الكنيسة ، و جعلها تفتسل و تتطهر بدمه النورانى الإلهى " الذى أحبنا و قد غسلنا من خطايانا بدمه ^(٤) " " كما أحب المسيح أيضاً الكنيسة و أسلم نفسه لأجلها ، لكى يقدسها مطهراً إياها بغسل الماء بالكلمة لكى يحضرها لنفسه كنيسة مجيدة لا دنس فيها و لا غضن أو شئ من مثل ذلك بل تكون مقدسة و بلا عيب ^(٥) " لذلك يوصى فى الرسالة إلى العبرانيين " لم تقاوموا بعد حتى الدم مجاهدين ضد الخطية ^(٦) " و لا يستطيع أحد أن يقاوم الخطيئة حتى الدم إلا من اتحد بالمسيح الذى احتمل الصليب مستهيناً بالخزى " ناظراً إلى رئيس الإيمان و مكملاً " متفكراً فى الذى احتمل من الخطاة مقاومة لنفسه مثل هذه " و بذلك ، لا يكمل و لا يخور فى نفسه ^(٧) و هو يسعى فى دروب الطهارة بل يطرح عنه كل ثقل و الخطيئة المحاطة به بسهولة صابراً حتى النهاية .

الكنيسة المرهبة .. ليست رهبة العنف ، و أسلحة الدمار الشامل و لكن رهبة الحق فى العالم الذى هو باطل الأباطيل ^(٨) .. شهادة الكنيسة للحق يزلزل أباطيل الدنيا .. و بينما كان (بولس) يتكلم عن البر و التعفف و الدينونة العتيدة أن تكون ارتعب فيلكس ^(٩) (الوالى الذى كان يحاكم بولس)

(١) اش ٦٢: ٣ (٢) اش ٢٨: ٥ (٣) حز ١٦: ٤ (٤) رؤ ١: ٥ (٥) اف ٥: ٢٦ ، ٢٧

(٦) عب ١٢: ٤ (٧) عب ١٢: ١-٣ (٨) جا ١: ١ (٩) اع ٢٤: ٢٥

ماذا كان فى المسيح حتى خاف بيلاطس و هو يحاكمه : " فلما سمع بيلاطس هذا القول ازداد خوفاً (١) " سوى شخصية يسوع القائل " لهذا قد ولدت أنا و لهذا قد أتيت إلى العالم لأشهد للحق (٢) "

و ماذا رأوا فى يسوع و هم أكثر من مائتى رجل أتوا للقبض على يسوع ، و لكنهم " رجعوا إلى الوراء و سقطوا على الأرض (٣) "

حقاً إن الكنيسة بشهادتها للحق تكون مرهبة أكثر بكثير من جيوش بالوية ،،



(٣) يوحنا ١٨ : ٦

(٢) يوحنا ١٨ : ٢٧

(١) يوحنا ١٩ : ٨

هل أفعل الكرم ؟ هل نور
الرممان ؟ (نشيد ٦ : ١١)
هل أزهر الكرم ، هل تفتح
القعال ؟ هل نور الرمان ؟
(نشيد ٧ : ١٢)



كان التساؤل الأول مبادرة من العروس و حدها " نزلت إلى جنة
الجوز لأنظر إلى خضر الوادي ^(١) و لأنظر هل الخ "

أما التساؤل الثاني ، فكان دعوة منها لعريسها أن يأتي معها " تعال
يا حبيبي لنخرج إلى الحقل ^(٢) ... للنظر هل ... الخ "

نتيجة فحصها لذاتها " فلم أشعر إلا و قد جعلتني نفسي بين مركبات
قوم شريف ^(٣) " و صوت يسوع يناديها " ارجعي ارجعي يا شولميت
ارجعي ارجعي فننظر إليك ^(٤) "

أما نتيجة فحصها لذاتها و هي مع الحبيب " هناك أعطيك حبي ^(٥) "
و " اللقاح يفوح رائحته و عند أبوابنا كل النفائس من جديدة و قديمة
ذخرتها لك يا حبيبي ^(٦) "

و هكذا نرى أن فحص النفس لذاتها يرفعها إلى مستوى النبيل
و الشرف ، و يجعلها تسمع صوت إلهها و هو يناديها كي ترجع إليه .

(١) نش : ٦ : ١١ (٢) نش : ٧ : ١١ (٣) نش : ٦ : ١٢ (٤) نش : ٦ : ١٣ (٥) نش : ٧ : ١٢

(٦) نش : ٧ : ١٣

أما فحص النفس لذاتها و هي مع المسيح ، يجعلها تزداد في عطاء حبها له ...

- + " لنفحص طرقنا و نمتحنها و نرجع إلى الرب ^(١) "
- + " تفكرت في طريقي و رددت قدمي إلى شهادتك ^(٢) "
- + " جربوا أنفسكم، هل أنتم في الإيمان. امتحنوا أنفسكم ^(٣) "
- + " و لكن ليمتحن الإنسان نفسه و هكذا يأكل من الخبز و يشرب من الكأس ^(٤) "
- + " و لكن ليمتحن كل واحد عمله ، و حينئذ يكون له الفخر من جهة نفسه فقط ^(٥) "
- + " اختبرني يا الله و اعرف قلبي . امتحني و اعرف أفكاري ، و انظر إن كان فيّ طريق باطل و اهدني طريقاً أبدياً ^(٦) "

النفس في محاسبتها لنفسها "نزلت إلى جنة الجوز و إلى خضر الوادي.. فشجرة الجوز هي من الأشجار المعمرة و التي تستغرق سنوات كثيرة حتى تثمر أما خضر الوادي ، فقد لا تستغرق سنوات كثيرة حتى تثمر أما خضر الوادي ، فقد لا تستغرق شهوراً فقط حتى تثمر . و معنى ذلك

إن النفس عندما تتفحص ذاتها لابد أن تحدد ما ترسخ في كيائها منذ الطفولة و تراجع التأثيرات المختلفة على حياتها ، أيضاً تتفحص كل ما هو مستحدث و جديد في قناعاتها و اتجاهاتها ، حتى لا تكون حياتها عشوائية تسير كيفما اتفق .

(١) مرثى ٣: ٤٠ (٢) مز ١١٩: ٥٩ (٣) ٢كو ١٣: ٥ (٤) ١كو ١١: ٢٨

(٥) عل ٦: ٤ (٦) مز ١٣٩: ٢٣ ، ٢٤

✠ الكرم هو عمل المسيح ، و الرمان هو بهجة عمل روح الله القدوس ترى هل أفعل الكرم؟ ، أى هل للمسيح عمل فى داخلى . و هل نور الرمان ؟ أى هل أشعر ببهجة عمل روح الله القدوس فى داخلى ؟

فحص الذات هو الوقوف وقفة صادقة مع النفس : ترى إلى أين أنا ذاهب ؟ و ماذا أعمل بحياتى التى وهبها لى الله ؟ ما هى غاية سعيتى فى الحياة ؟ و نحو أى هدف أنا أكد ؟ هل أحقق شيئا أم أننى أسير فى اللا جدوى ؟ ترى ما هى المبادئ و القيم و الأخلاق التى تحكمنى ؟ و ما هى العقائد التى أسير عليها ؟ و هل هى ثابتة راسخة أم متقلبة و متغيرة بحسب الظروف ؟ هل أرمى إلى مجرد الظهور و التمايز و التفوق على غيرى من الناس ؟ أم عندى رؤية واضحة عن حياتى أسير على هديها ؟ ما هى المثل العليا التى رسخت فى أعماقى ، و التى منها أستلهم قرارات حياتى المصيرية ؟ ترى هل هذه المثل جديرة بأن أتبناها ، أم أنها فرضت نفسها فرضا فى طريقى فى الحياة ؟

محاسبة النفس فى حضرة المسيح

يبدأ هذا الجزء بالآية " أنا لحبيبي و إلى اشتياقه ^(١) " النفس تحاسب نفسها و هى بعيدة عن المسيح كى ترجع إلى المسيح ، أما المحاسبة فى حضرة المسيح ، فإنها لاكتشاف حبه و أشواقه التى بلا حدود نحو النفس و بذلك يتأجج حب المسيح فى قلبها أيضا " هناك أعطيك حبي " هذه المحاسبة قد تكون على المستوى الفردى ، و أيضا على

مستوى الكنيسة

(١) تشيد ٧ : ١٠

✚ عندما يكون المسيح ، محبوب الكنيسة ، فى وسطها ، تجدها نشطة
جدا و متحمسة لعمل فحص الذات : تعال .. للخروج .. لنبيت .. لنبكر
.. لننظر .. لآبد من فحص كل حقل و كل بستان ، و كل شجرة من
أشجار الكروم .. و هذا يعنى أن تهتم الكنيسة بكل إيمانية ، و كل
كنيسة رعوية و كل أسرة و كل فرد .. ترى هل عمل المسيح فى
الكل ؟



٢٨- ارجعى أيتها الجميلة

ماذا ترون فى شولميت ؟

(نشيد ٦ : ١٣)

كانت تلك الفتاة هائمة على وجهها فى الصحراء ، سوداء كخيام
قيدار المصمدة بالدخان ، مغضوب عليها من بنى أمها لأنها فشلت
فى حراسة الكروم ...

كانت بملابسها البدوية الفضفاضة الداكنة ، و بوجهها المنقّب تبدو
للتأظر كمثل أعمدة دخان

و لكنها حين بدأت فى إعادة تقييم حياتها فى جنة أشجار الجوز
و خضر الوادى وجدت نفسها بين مركبات قوم شريف .. و صوت
يتنادىها : ارجعى ارجعى يا شولميت ارجعى ارجعى

لقد كان صوت سليمان الملك الذى يرمز إلى المسيح ملك السلام
و العجيب أنه أطلق على تلك الفتاة البدوية اسم شولميت ، أى التى من
شونم .. و يا لها من مجاملة ، فبنات شونم شهيرات بالجمال و كأنه
المسيح يدعو النفس : ارجعى أيتها الجميلة

يا رب أنا سوداء بخطاياى و المسيح يصر و لكنك جميلة لأنى خلقتك

يا رب أنا مثل خيام قديد و المسيح يقول و لكنك كشفتى سليمان

يا رب قد لوحشتى التجارب و المسيح يقول و لكنك الجميلة بين النساء

يا رب أنا مغضوب على من بنى ابنى و المسيح يقول أنت اخفى العروس

✠ المسيح فى التساؤل عالىة ينادى القوات السماوية : ماذا ترون
فى شولميت و لقد اتفقت السماء مع نظرة المسيح لهذه النفس المسكينة
بالرد : مثل رقص صلين [أى الملائكة]

فالمسيح قادر أن يجعل من هذه النفس طيف ملائكى رائع " قد أتيتم
إلى جبل صهيون و إلى مدينة الله الحى ، أورشليم السماوية و إلى
ربوات هم حفل ملائكة و كنيسة أبكار مكتوبين فى السموات و إلى
أرواح أبرار مكملين ، و إبنى وسيط العهد الجديد يسوع ^(١) "

يا اخوتى ، لقد أتى المسيح إلينا فى بؤسنا و شقائنا ، و هو يعرض
علينا أن يرتقى بنا إلى السموات عينها

ترى هل نطعمه معه ؟

(١) عب ١٢ : ٢٢-٢٤

ماذا نصنع لأختنا ؟

(نشيد ٧ : ١٢)

تتميز الكائنات الحية عن الجماد في كونها تنمو ، فالشجرة المثمرة الفخمة كانت في الأصل بذرة صغيرة استتبنت فأخرجت جذراً صغيراً وورقتين ، و عندما يوالى الفلاح العناية بها و سقيها تكبر إلى بادرة و على مدى سنواتها الأولى تمد جذورها في الأرض و أغصانها في الهواء ، و يكثر ورقها ، و لكنها لا تعطى كل قوتها في الإثمار إلا بعد مرور سنوات طويلة ..

و الإنسان يولد طفلاً ، و لكنه لا يكون قادراً على إنجاب أولاد إلا بعد بلوغه سن النضج .. مشكلة الأخت الصغرى التي يتحدث عنها سفر النشيد إنها ما زالت طفلة لم تنضج بعد .. إنها غير قادرة على القيام بمهام الأمومة ، فهي لا تستطيع أن ترضع أطفالاً و تشعرهم بالحنان حتى يكبروا لأن ليس لها ثديان ..

✦ الحياة الروحية أيضاً ، يتعهدا الله بالنمو " لكن الله كان ينمى (١) " فالصديق كالأرز ينمو " مغروسين في بيت الرب ، أيضاً يثمرون في الشيبة (٢) " و كما يعرضها القديس يعقوب الرسول أن الله " شاء فولدنا بكلمة الحق (٣) " ثم يوصينا " فاقبلوا بوداعة الكلمة المغروسة ، القادرة أن تخلص نفوسكم (٤) "

(٤) يع ١ : ٢١

(٣) يع ١ : ١٨

(٢) مز ٩٢ : ١٢

(١) اكو ٣ : ٦

و لقد شبه ربنا يسوع المسيح ملكوت السموات ببذرة الخردل قائلا :
 " يشبهه (ملكوت الله) حبة خردل أخذها إنسان و ألقاها فى بستانه
 فنمت و صارت شجرة كبيرة و تأوت طيور السماء فى أغصانها (١) "
 فكل عضو من أعضاء الكنيسة مطالب أن ينمو فى النعمة و فى معرفة
 ربنا يسوع المسيح (٢)، و فى المحبة (٣)، و فى الإيمان (٤) و الكنيسة
 كلها مطالبة أن تنمو (٥)، لا سيما فى معرفة كلمة الله (٦) " هكذا كانت
 كلمة الرب تنمو و تقوى بشدة (٧)

إن المبتدئ و حديث الإيمان فى الكنيسة ، لا يمكن أن يُسند إليه
 عمل كرازى أو رعوى (٨) لئلا يتصلف ليستقط فى دينونة إبليس ..
 و غنى عن القول أن المقصود ليس هو العمر الزمنى ، فقد يكون
 هناك شبابا عمالقة فى الروح، و شيوخا أقزاما فى الروح لأنهم تعثقوا
 فى الخطية ، لا سيما أن الجميع الآن يتعمدون أطفالا

✠ خطأ فادح تقع فيه بعض الكنائس، و هو إسناد المهام الكنسية
 لصغار، لم يتذوقوا المسيح، و لم يتوبوا بعد عن سلوكهم الدنيوى بحجة
 ربطهم بالكنيسة !! إنهم بذلك يشبهون من يطلبون من طفلة لم تبلغ
 أن تلد بلينا !

الكنيسة التى تسلم قيادتها إلى صغار غير ناضجين روحيا ،
 تخاطر بوجودها ذاته، لأن أولئك المبتدئون سيقودونها لا محالة إلى
 عالم الخطية مرة أخرى و يتغيب المسيح ، و ينطفئ عمل الروح
 القدس فى كل أنشطتها .

(١) لوقا ١١: ١٩ (٢) ٢ بط ٣: ١٨ (٣) ١٢: ٣ اتس (٤) ٢ كو ١٠: ١٥ (٥) اف ٤: ١٦

(٦) ١ ع ٦: ٧ (٧) ١ ع ١٩: ٢٠ (٨) ١ تي ٣: ٦

كم عانت الكنيسة من صغار أسندت إليهم مناصب قيادية فيها ،
و هم لم ينضجوا روحيا بعد .. فحين وجدوا أنفسهم قادة، تصرفوا
بأساليب غريبة عن روح المسيح ، و سلكوا سلوكيات مشينة لروح
الكنيسة .

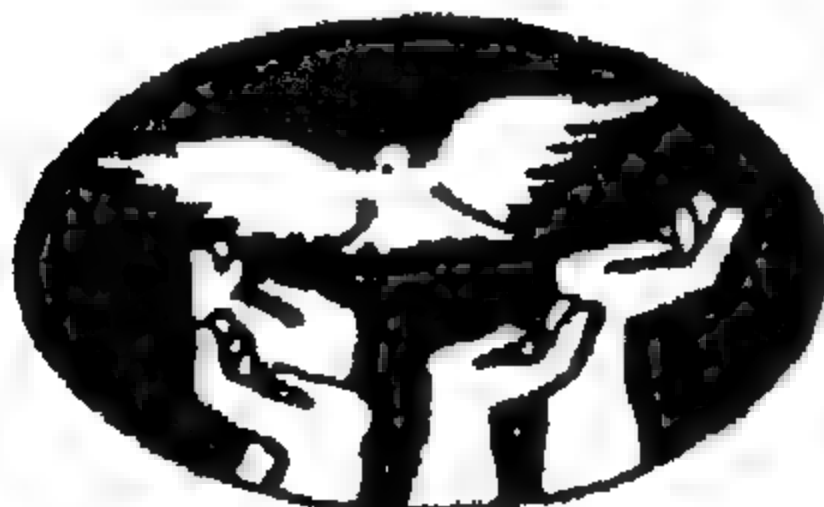
فالكنيسة الكاثوليكية مثلا ظلت تعتمد أسلوب العنف بحجة الدفاع
عن الحق ناسية أن المسيح صُلب من أجل الحق دون أن يجرح هو
أحداء، و في شهر مارس الماضي أعلن بابا الفاتيكان وثيقة توبية
و اعتذار عن كل العنف الذي استخدمته الكنيسة طوال الأجيال
الماضية بحجة الدفاع عن الحق

الكنيسة كما صممها المسيح لا تحتاج إلى حشد
هائل من الخدام المزيفين ..

الكنيسة كما صممها المسيح لا تحتاج أكثر من
اثني عشر تلميذا حقيقيا للمسيح ، قد شربوا المسيح
و سرى المسيح في كيانهم ... اثني عشر فقط
لكل الكرة الأرضية

الرب يسوع قادر أن يهيئهم و يملأهم
بروحه القدس و يرسلهم لخدموا هذا الجيل أيضا
كما في القديم

آمين ،



الفهرس

الصفحة	الآية	الموضوع
٧		المقدمة
٩	إلى متى أيها الجاهل تحبون الجهل	١- عندما تغيب الحكمة
١٤	فلم تفتن يا ابني بأجنبية ؟	٢- خبرة خبير
١٨	أياخذ إنساناً ناراً في حضنه ؟	٣- صيانة الحياة الأسرية
٢٠	العمل الحكمة لا تتأدى ؟	٤- إنه يتكلم فهل تسمع
٢٤	لماذا في يد الجاهل ثمن ؟	٥- الحكمة و الثمن
٢٧	أما الإنسان كيف يلهم طريقه ؟	٦- الجبر و الاختيار
٣٤	ألم أكتب حكماً جليلاً ؟	٧- تأثير الكتب
٣٧	أ رأيت رجلاً مجتهداً في عمله ؟	٨- قيمة العمل
٤٥	أطمع عينيك إلى ما لا يكون ؟	٩- نظرات على الغنى
٤٨	لمن الويل ؟ لمن الشقاوة ؟	١٠- الطلا و السلافة و المدام
٥٣	أوجدت عسلاً ؟	١١- عسل ..
٥٨	هل تعلم ماذا سيلاذه اليوم ؟	١٢- نظرتنا إلى الغد
٦١	أ رأيت إنساناً عجولاً في كلامه ؟	١٣- العجلة من الشيطان
٦٣	من صعد إلى السموات و نزل ؟	١٤- الفزورة اللاهوتية
٦٦	ماذا يا ابني ؟	١٥- أنت ملك متوج
٦٩	من يجدها ؟	١٦- المرأة الفاضلة
٧٢	ما الفائدة للإنسان من كل تعب ؟	١٧- غيوم في سماء الفكر
٧٦	ما الإنسان الذي يأتي وراء الملك ؟	١٨- برق و رعد و مطر
٨٢	فلماذا أنا أوفر حكمة ؟	١٩- شمس خلف الغيمة
٨٧	هل يكون الابن حكيماً أو جاهلاً ؟	٢٠- الحالة الاجتماعية
٩١	روح بنى البشر هل تصعد إلى فوق ؟	٢١- سحابة داكنة
٩٦	لماذا يفضب الله على قولك ؟	٢٢- واحة وسط الصحراء

- ٢٣- موكب الخطبة و الزفاف من هذه الطالعة من البرية ؟ ١٠١
- ٢٤- مواصفات الحبيب ما حبيبك من حبيب ؟ ١٠٦
- ٢٥- الرعاية الروحية الناجحة أين ذهب حبيبك ؟ ١١٢
- ٢٦- مواصفات أربعة لكنيسة رائعة من هي المشرقة مثل الصباح ؟ ١١٤
- ٢٧- فحص الذات هل أفعل الكرم ؟ ١١٧
- ٢٨- ارجعى أيتها الجميلة ماذا ترون فى شولميت ؟ ١٢٠
- ٢٩- قبل الوقت ماذا نصلع لأختنا ؟ ١٢٤
- فهرس الكتاب ١٢٥







اسم الكتاب : تساؤلات الله في أسفار سليمان
اسم المؤلف : الأنبا إيساك
اسم الناشر : مكتبة كنيسة مارجرجس سبورتنج
الطبعة : الأولى
رقم الإيداع : ٢٦٨٩ / ٢٠٠٠
التوزيع الدولي : I.S.B.N 977-03-0625-6



1

Biblioteca Mexadrina

0308398

1

جرام قرش جنیه
ج ۳

يطلب من مكتبة كنيسة مار جرجس باسبورتنج -

ت: ٠٣/٥٩٦٩٨٨٨ فاكس: ٠٣/٥٩٥٢٨٨٨